لحن حزين

شعر

محمد عباس

(الطبعة الأولى)



دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : **لحن حزين**

اسم المؤلف : **محمد عباس**

رقم الإيداع : ٢٠٢٠/٢١٣٢

الترقيم الدولي :٠١-٧٤-٦٧٨٠-٩٧٧-٩٧٨

المدير العام : محمد عيد

المدير التنفيذي : عزة إبراهيم

رئيس مجلس الادارة اكرام عيد

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

(أَبْقَى معاك)

كَان نَفْسِي أَبْقَى معاك . . .
قَلْب بيدعيلك . .
روحى مُلَازَمَة هَوَاك . . .
فرحك وقنديلك . .
وَكُلّ مَرَّة معاك . .
نَهَارِك وَفِى لَيْلِك . .
جَبْر الْخَوَاطِر فَاك . .
وَفِى كُلّ تكوينك . .
صَاحِب كَرَّم وحماك . .
مَكْتُوبٌ عَلَى جَبِينُك .
نَفْسِى أَكُون جُنُبٌ الْقَلْب . .
نَبْض الرَّوْحَ وَ كَلِمَة حُبّ . .
شَمْعِه تنورليل أَو وجدب . .
نُور بيصور أَم وَأَب . .
بِسُمِّه بتطرح نَهْر وَعَذُب . . .
عائز أَكُون جُنُبٌ الْقَلْب . . .
بعشق سُكُون اللَّيْل . .
وَأَمِيل بِكُلّ الْمَيْل . .
لِفَجْر شَمْس أَصِيلٌ .
. مَرْوًى بِمَاءِ النِّيلِ . .
وَأَنْشَد غِنًى ومواويل . .
لرمز عربى جَلِيلٌ . .
تَارِيخ وَمَجْدٌ نَبِيل . .
كَلِمَاتِه تَنْزِل سُئِل . .
تصفى قَلْب عَلِيل . .
رَبِّى عَزِيزٌ وَجَلِيلٌ . .

مَنَحَه حِمَاس وَجَمَال . .
وَصَحْبِه حُلْوَةٌ و عَال . .
رِبَاط قُوى وَمِثَال . .
نَشَاط فِي كُلِّ مَجَالٌ . .
سَاقَيْه طَرب وَأَمَال . .
رِسَالَة حُبّ خَيَالٌ . .
يَتَغَنَّى كَأُمّ مَوَال . .
تَكْرِيمٌ لِكُلّ مَجَالٌ . .
صَاحِب قَلَم وخيال . .
رَسّام فَرِيد وَجَمَال . .
عَزِيمَةٌ صَبَر مَنال . .
لَحْظَة مِيلاَد فَنّان . .
عازِف بِكُلّ حَنَانٌ . .
اسْمِهِ الْكَرِيمِ إنْسَانٌ .

(أُحِبُّك فِى اللَّه)

ولأنى أُحِبُّك فِى اللَّه
بَعِيدًا عَنْ مَنْصِبِ أوجاه
أَقْسَمْت لِرَبِّى فِى عَلَاه
يَحْفَظْنَا سَوِيًّا فِى حَمَاه
فِى طَرِيقِ لانبغى سِوَاه
وَنَسِير فِى الْخَيْر نَجَاةٌ
ونفوز سَوِيًّا برضَاه
فِى الضِّيقِ تَشْتَّدّ الْمِحْنَة
وَصَدِيق مُنْقِذ مِن وَحُلَّة
لايبغى فِى الْحَقّ مَذَلَّةٌ
يَخَاف رَبِّى وَيَخْشَاه
قَلْب بِالْحَبّ خَطَأَه
رَحِيمًا إرضاءا لِلَّه
مُتَّحِدٌ للقَهْر عُتَاة
بسَيْره تَشْيِيد ذَكَرَاه
للخيرو بِكُلّ قُوَاه
سَعْيًا لِلْفَوْز بلقياه
أَدْرَك لِلشَّرّ فطواه
رَاجِيًا الْمَوْلَى فَأَعْطَاه
وَلِسَانٌ يَنْطِقُ بشَهَادَة
بدماث بهَاء مُحَيَّاه
تَتَغَنَّى كَلِمَات شَفَتَاه
وَضِيَاء يُشَرِّق مِرْساة
ببسمه ثَغْر وشيماه
أَلْق مُتَفَرِّدٌ بسيماه
نَاج مِنْ كَيْدِ أَضْنَاه
مَهْمُومٌ الْفِكْر ومبغاه

نَصْرًا لَضَعِيف أَرْضَاه
سانَد مَقْهُورًا مسعاه
بِنَقَاء صَفَاء سَجَايَاه
سَائِلًا الْمَوْلَى عَطَايَاه
فَأَثَابَه رَبِّي وَأَرْضَاه
مَنْزِلَة قَد لَبَّى نَدَاه
وَجَزَاء الْإِحْسَان حَيَاة

(إرْهَاب جبَانٌ)

جَاسُوسٌ وَخَائِن مِنْ زَمَانٍ . . . . خفافيش ظَلَام وَسِلَاح جَبَانٌ . .
. نَفْسِي أَعْرِف لَكَ مَكَانَ . . . . جَبَانٌ وخافي مِن الْمَيْدَان . . . .
حَقِّ الشَّهِيدِ أَعْلَى الْجِنَان . . . . . . وَكُلّ خَائِنٌ مَلْعُونٌ مُهَانٌ .
. . . وَيَوْمَه أَسْوَد لِأَنَّه خَان . . . . . . عَمِيل ذَلِيلٌ وَالْوَقْت حَان .
. . حَقّ الوَطَن رَمَز الْأَمَان . . . . اهْبِطُوا مِصْر آمَن وَأَيْمَان . . . .
. لِكُلّ وَفِى وَصَاحِب إيمَانٌ . . . سَيْنَاء اِرْتَوَت بِدِمَاء شجعانٍ .
. . أَرْض الرِّسَالَة وَمَهْبِط الْأَدْيَان . . . . دِفَاع عَن حُرِّيَّة الْأَوْطَان . .
. ضِدّ أندال بتحرق الْأَبْدَان . . . يَا كُلُّ أُمٍّ عَلِمْت إِنْسَانٌ . .
. . . وَصَنَعَت وَسُقْت الْعِلْم ويالإيمان . . . مِصْر الْعَزِيزَة مُهْبِطٌ الْأَدْيَان
ابْنَك بَطَل بِشَهَادَة الْقُرْآن . . . . وَشَفَاعَة الصَّادِق الْمُصْطَفَى العدنان . . .
. إعْلَام سَلِيط وَسَيْفَه لِسَان . . . . . أَبْتَر مُخَادِع بِنَشْرِه والابيان . . . .
. حَرْب وَدَارَت ضِدّ الدِّين . . عِرَاق و سُوريا وَفِى لُبْنَانٍ .
. . قَنَاة بتحمى لاجىء وَخَان . . . . . اِسْتِعْمارٌ غاشِم أَثِيم سِجِّين .
. . . مَلْعُونٌ فِى كُلِّ كِتَابٍ أودين . . . إرْهَاب وخالى مِنْ الْأَرْكَانِ .
. . . عَدُوّ مَعْرُوفٌ بِشُهُود عِيَان . . . . . . مَسْجِد كَنِيسَة كُلِّهِ فَإِنَّ . .
. . دَمار وَعِصْيَانٌ فِى الْبُنْيَانِ . . . . فِى كُلِّ بَيْتٍ فَرِح وَأحْزَانٌ .
. وَصَوْت كَنِيسَة وَيَا أذَان . . . . . جنودنا سطروا أَعْظَم الْأَلْحَان . .
. . ونسجوا . تَارِيخ عَزّة وإستبيان . . . . يَا كُلّ باغى خَسِيس مُدَّان .
. . . يَا وَصْمَة عَار لِلْإِنْسَان . . . هتكون عِبْرَة عَلَى مرالأزمان . . .
. أَسْوَد مُرَابَطَة عَلَى الْحُدُودِ . . . وَنَفْسِهَا تَتْرُك ذِكْرَى لِلْخُلُود .
. . قُوَّات تَدَافُعٌ بِنَار بَارُود . . . . وطيران بيحمى جِبَال سَدُود .
. . . مِصْر مَحْمِيَة مِنْ رَبِّ وَدُود . . . . عِيسَى وموسي وَنَبِيِّنَا الْمَحْمُود .
. . . يَأْكُل مَوْلُود شَهِيدٌ وَلُود . . . . مِصْر الحَضَارَة خَلَفت أَسْوَد . .
. عَبَّرُوا الْقَنَاة وشيدوا الصُّعُود . . بِنَاء رَاسِخٌ لأحفاد وجدود .
. . خَيْرٌ أَجْنَادٌ الْأَرْض وَالْعُهُود . . . . وَحَقّ الشَّهِيد مِيرَاث مَمْدُودٌ

. . . . أَوْعَى تُنْسِي حَقِّنَا مَوْجُودٌ . . . . أَسْأَلِ طِفْل بَطَل وَشَهِيدٌ
. . . نَفْسِك فِى آيَة قَوْل وَعِيدٌ . . . . نَفْسِي أَطْهُر بلدى مِن خَائِنٌ لَدِيد .
. ووطنى الْحُرّ بِدِمَاء الْجُدُود . . . وأفتخر بدينى وَرَبَّنَا الْمَعْبُود .
. . خَيْرُ خَلَقَ اللَّهُ مَوْلُود بِقَلَم مُحَمَّد عَبَّاس مُعَلِّمٌ . الْإِسْمَاعِيلِيَّة . .

(اشْتَكَى لِلَّه)

تَقُول عَنَى بشتكى . . الشَّكْوَى مَش مجانى
اشْتَكَى لِلَّه بحقى . . . . وحقى يَرْجِع تَأَنَّى
اللَّه يسامحك يَا آخَى . . . وَتَعُود وَتُصْبِح غَالَى
كُلَّ عَامِ أتنفى . . . . وَخُضُوع بدُون عصيانى
وَفَاضٌ الْكَيْل وطفى . . . . مِن قَسْوَة الخلانى
حقى وبصرخ وَانْحَنَى . . . . وظروفى مَش رحمانى
خَائِفٌ ومذلول مُنْطَوِى . . . وَأَنْت الْعَزِيز الشانى
مَيْن الضَّعِيف وَالْقُوَى . . . رَبِّى الْكَرِيم نَجَّانِي
وَاقِعٌ مَرِيرٌ فوضوى . . . . سَلَّطَه وَشَخَص أذانى
بَعْد الصِّرَاع والضنى . . . عِشْرِينَ سَنَةً حرمانى
مِشْوار طَوِيلٌ وشقى . . . . كُلُّه شَجَن وتفانى
فِين النِّصَاب القانونى . . . بصرخ بِصَوْت حيانى
والوسطة كاسى ودوائى . . فَرْضٌ وَسُلُوك انسانى
رَفَض يَنْفُذ نشرتى . . . نَادَى بِتَحْقِيق جَارَى
عَايِش فِى عَزَلَه وشقى . . وغيرى فِى صَفَاء جَارَى
شاكى بِضَعْف قوتى . . حِيلَة وَمَكَر أنانى
وذاعوا عَنَى الوفى . . . وَالْبَرَكَة طبعى وحالى
الاقى فِين الْتَقَى . . . . فِى صبرى وَفِى حرمانى
وَإِن شَكَيْت يلومونى . . . . ويشهروا للقاصى والاالدانى
وَالشَّكْوَى مَرَّة وَأَسى . . . ونفسى فِى حَلّ ثانى
وُد أَنْسَانِيه ودفى . . . دَه شِعَار قَدِيمٌ حيانى
حَاوَلَت عَلَى التوالى . . . نَفْسِى حِوار سَامَى
تَعْدِيل وَإِلْغَاء جفى . . . . فَارْض شُرُوطِه أَمَامِى
يَا طُولَ غيابى قفلت بِأَبِى . . أَنَام واصحى عَلَى عذابى

أَهْلِى وصحابى صبحم آعادى . . . عِشْرَةٍ طَوِيلَةٍ رَاحَت وَعَادَى
وَفَيْن حبيبيى وَفَيْن نصيبى . . . يَارَبّ بَارَك لَلى فِى إيدى
كَثِير قَلِيلٌ قَانِع وراضى . . . وبدعى رَبِّى للِى يعادى
وَجْه وَرَاحِ قدرى ونصيبى . . . وَمُسْتَحِيلٌ أَسَد بِأَبى
وعجبى عَلَى اللى ثوانى . . . . . هيرحل وَنَاسٌ تَدْعَى
وَعُيُوب هتظهر تنجلى . . . رَاحِ الْبَعِيد يُجْرَى
مَعَ السَّلَامَةِ يَا صَاحِبِى . . . فُوِّضَت فِيك رَبِّى

(إِطْلالَة شَوْقٌ)

غَابَت عُيُون الشَّوْق
لِمَا أَحَسَّت بِالرَّحِيل
وتبددت قفزاتى غَرَقًا
لِمَا أضناها الْمُسْتَحِيل
بِالْأَمْس جَاءَت تداعبنى
وترسم نبراسا طَوِيلٌ
تُطْرب شَوْقا وعشقا
وَتُزَيل الْأُمّ الْمُسْتَحِيل
وَتَشْدُو لَحْنٌ الْأَصِيل
فتهفو نَفْسِى كَى تَطِير
لترسم أُسْطورَة سَاحِرٌ
حالفنى حظى كَى أَسِير
وَالْآن رَحَلْت تَارِكُه
فِكْرًا وَقَلْبًا مستجير
أَتَذْكُر قصصات أثيرها
لَحْظَة شَوْقٌ مَرِيرٌ
أعشق لَحْنٌ عبيرها
فأطرب بِقَلْب كَسَيْر
لَيْتَهَا دَامَت سِحْرًا
وبقى حثيثها مُنِير
فالحياة كَنْزٌ كَبِيرٌ
وَمِيرَاث حُبّ وَفِير
عندإلتقاء العَاشِقَيْن
بصفو دُون أَسَاطِير
حَلَم خَالِد مُسْتَطِير

سَيَبْقَى الْفِرَاقِ عَلِيل
بَعْد صَفْو السَّلْسَبيل
ومقاطع تَعْزِف أَنِينٌ
وتغرد الْبَلَابِل نُوحًا
غَدًا سيفارق الْخَلِيل
تَاركًا أطلالا كَثِير
قَلْبًا وَنَفْسًا كَسَيْر
وَفِكْر أَضْنَاه الْمِلَل
زَهِد الْحَبّ وَالْحَرِير
وَبُكَاءٌ طِفْل أَسِير
صارَ يَتِيماً عَسِيرٌ
بَعْد تَنَعُّمُه بالسمير
فَقَد نِصْفَهُ الْآخَرَ
وَزَاد عطفاوفير
أَنَّهَا ضَرَاوَةٌ الْهَجْر
تُثِير شَجَنًا مَرِيرٌ
لنرضى بِهَجْر الْعَشِير

(أَقَرّ أَنَا) . . .

أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه . . . أَقَرّ أَنَا المصدوم إِيَّاه
. . أَقَرّ أَنَا الْمَخْدُوع إِيَّاه . . . أَقَرّ أَنَا الْمَظْلُوم إِيَّاه .
. . أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه . . لاعمرى طَلَبَت مَال والاجاه . .
وَلَا أَقْبَلُ غَيْبَة وَنَم عُتَاة . . شعارى أَمَانَةٌ وَنَبَع حَيَاة .
. لَا أَظْلَم حَدَّ وَلَا أتحداه . . . ميراثى الْحَبّ صَبَاح ومساه . .
. أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه . . لَا أَرْضَى بِرِشْوَة والامحاباه .
. . وغيرى بينهب خَلَقَ اللَّهُ . . لاشفت عَدْل والامساواة . .
لَا أَشْحَن كُرهَ وَلَا استناه . . أَعِيش الْحِلْم بكُلّ مَنَاة .
. أُحَارِب لحقى وَلَا أنْسَاه . . . أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه
. . كَلِمَةُ حَقٍّ أَسَاسُهَا نَجَاةٌ . . لَا أَقُولُ الزُّور وَإِلَّا أتمناه . .
سَرَقُوا البسمه وَقَالُوا جَنَاه . . داسوا عَلَى جَرْحَى بكُلّ آساه .
. وَعَدَّى الْعُمْر دُمُوع وَأَنَاة . . . أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه . .
فَرَحُه عُمْرَى كَانَت وياه . . وَكُلّ شبابى أَذًى وَمُعَانَاة .
. وشاكر رَبِّى عَلَى عَطَايَاه . . وَكُلّ ميراثى صِيَام وَصَلَاة .
. وَكُلّ دعائى لِوَجْهِ اللَّهِ . . أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه
. . أَحْمَى بلدى مِنْ أَىِّ غُزَاة . . وأساند جيشى ضِدّ طغاة
. وَيَدُوم الْخَيْر بكُلّ مَدَاه . . وَيَبْقَى الصَّبْر نِهَايَتِه نَجَاةٌ . . .
وَفَاعِل الْخَيْر رِضَا وَحَيَاة . . وَكَافِل يَتِيم لِوَجْهِ اللَّهِ .
. وغيرى بيسرق رَغِم غِنَاه . . . . أَقَرّ أَنَا الْمَضْرُور إِيَّاه .
. فَقِيرٌ بيعانى وَغَيْره معاه . . . لالاقى عِلَاج وَلِأَحَد رُعَاة .
. . وَرَبُّك قَادِرٌ عَلَى مَأْوَاه . . غِنَى مسؤل لِأَحَد رُعَاة .
. حَيَاتِه بُؤْس شَكًّا وَمُعَانَاة . . وَكُلّ أَمَالَه يلاقى نَجَاةٌ

(التعاون) . . . .

التَّعَاوُن مَش شِعَار .
. . . التَّعَاوُن دَه خِيَار .
. . التَّعَاوُن فِكْر صَافَى
. . . فَرَحُه حُلْوَةٌ جَوّا دَار
. . التَّعَاوُن قَلْب نَابض . .
. مُخَلِّص يُحِبُّك لَيْلَ نَهارَ .
. . التَّعَاوُن كَلِمَةٌ حُلْوَةٌ .
. بِسُمِّه بتحلى الْمُرَار .
. . . . التَّعَاوُن مَش مُجَامَلَة . .
. . . . والاهمسه بِتَغَيُّر مَسار .
. . . . . التَّعَاوُن فِى حَيَاتِنَا .
. مِشْوار وَطَال الِانْتِظَار
. التَّعَاوُن لِمَا تُتْعِب . . .
. . . تَلَاقَى جَنْبك طَريق عَمَّار . .
. . . . التَّعَاوُن بِالْمُشَارَكَة وَالْمُلَاطَفَة .
. . . . . رَحِمَه مَوَدَّة مَش شِجار . .
. . . التَّعَاوُن لِمَا تَغْضَب . . .
تَلَاقَى مِن صَفَّى الشِّرَار . .
. التَّعَاوُن إتنين فِى وَاحِد .
. . . . ثَائِرٌ بِرُوح الِانْتِصَار
التَّعَاوُن دَه إيثَار .
. أَوْ حَدٌّ بيبادلك حِوار . .
. التَّعَاوُن لِمَا تَبْكِي . .
. تَهْدَأ بِنَظَره اعْتِذَارٌ .
التَّعَاوُن رَوْحٌ جَمِيلَة
. . يُسْعِدُهَا فرحك بإقتدار
. . التَّعَاوُن بِدَايَة سَهْلَة

شَرْطٌ تُرَاعَى الِانْكسَار .
. . التَّعَاوُن فِى النَّفُوس
. . وَالْفُلُوس مَش لِاخْتِيَار
. بالبساطه وَالْمَحَبَّة
. يتوجد بِنَا نَهَار . .
التَّعَاوُن لماتبعد . .
. مُسْتَحِيلٌ الْجَنَّة تَتَحَوَّل لنار .
. . . . شَرِيك يقاسمك كُلِّ حَاجَةٍ . . .
حَتَّى الْهَوَاء والميه
. ولسعه الْبَرْد جَدّ ومش هِزار
. . . . . مَش شُوَيَّة فَاكِهَةٌ
عَلَى حُبِّهِ خَضار . .
. . التَّعَاوُن أَسْمَى مِنْ كُلِّ الْمُعَانَى
. . لِمَا يَخْرُجُ نَفَسُ الْقَرَار . .
. التَّعَاوُن لوتفكر .
. لَيَّة بنبعد
وإحنا كُنَّا اتنين فِى دَارِ
التَّعَاوُن فِى الْوَفَاء
. . وَلَذَّة نُعَيْم الصَّبْر
. . فِى التَّحَمُّل للمرار
وَلِكُلّ أَهْوَال الِانْحِدَار . .
. عَام جَدِيد وَرَبّ قَادِرٌ .
. . يُبَدِّد الْعُسْر بِيُسْر
. . . ويختفى كُلّ الدَّمَار .

(الْحَبّ الْغَادِر)

أَوْعَى يَا صَاحِبِى تنخدع
فِى صَدِيق خَائِنٌ مَتَّع
يجالسك وَيُشْتَهَى الدلع
نَظَراتُه سَيْف وبينزرع
لايخشى حَيَاء ولايتردع
وَبَعْد ماصديقه يَنْخَلِع
عَيْنَيْه وَفِكْرُه يَتَسَرَّع
طمعان فِى ثَرْوَة وَرَع
فَدّان وَقَلْب بيتوجع
وَفَرَسُه جامحة تتصرع
نَزْوَة وَحَلَم بينصنع
وَعِلَاقَة إثْمُه و فَزِع
رسمى وعرفى وَفِى هَلِع
عَادَى ومعاش بينقطع
وعرفى وبيسجن وَلِع
وَأَطْفَالٌ ضَحِيَّة بتنخدع
وحنان أَب بيتبلع
ثَوْرَة جَشَعٌ وستار طَمِع
نُفُوس تحابى وتصطنع
رَمَى الْبَلَاء شَيّ مُخْتَرَعُ
قَطَع الْعَلَاقَة حِيلَة وَبِدَع
وَاقِعٌ مريرفانى مَرَع
عَشْرَة سِنِين زَيْفٍ أَوْ فَزَعٍ
جُسُورٌ و زلزلها الصَّدْع
لَحْظَة سُقُوط الدَّمْع
فِى وَقْت بَاع كُلُّه وَخَلَع

عُرُوق مَسِيرهَا تَنْقَطِع
لِمَا الْحَقِيقَة تنسطع
الصَّمْت واقى كَان بَرَع
وَالْحِلْم بَقِى غَدَر وَجَشَع
ذِئْب يَنْهَش فِى الضَّبُع
رِضَى وَقَبُول مَاكِرٌ فَرْعٌ
يَوْمُ الْجَزَاءِ حَازِم وَلِع
والسرد كَان قِصَّة جَدَع

(الْحِلْم الْمُسْتَحِيل)

لِمَا أَكُون وَاقِفٌ طابُور
لِمَا أشوف الضلمة نُور
لِمَا يَبْقَى الْقَهْر بَحْرٌ
وَأَنْسَى الْكَلَامُ بَيْنَ السُّطُورِ
لِمَا أَخْبط والاقى سُوْر
نَفْسِى أشوفك لَكِن بِدُور
و الفهلوة صَارَت قُصُورٌ
والبلادة دُور وَدُور
وَالْكَفَاءَة فِى الزَّوَاج وَفِى الْمُهُور
وَالْأَمَل ينطفى جَوّا الصُّدُور
وَالْحِلْم أَصْبَح صَبَر جَوْر
كَان زمانى شَخْصٌ تَأَنَّى
فَرِيد وسامى مَغْرُورٌ أنانى
نَفْسِى تَرْجِع الضُّحَكَة تلآلى
أَوْ تَعُودُ لِمَّةً الْعَيْلَة أمانى
فِى حَيَاتِنَا ماسَى وَمُعَانَى
شَخْصٌ باكى زَلْزَل كيانى
سَرَقُوا حِلْمُه وَكَان مثالى
وَالْمَكَاسِب وَالْعَطَايَا مَش بالتساوى
مُسْتَحِيلٌ مَرَارَة الْقَسْوَة . . تدمرمكانى
غَفْوَة وسحابة فِى خيالى
يَارَبّ أَهْدَى كُلّ عاصَى
واللى رَاكِبٌ واللى ماشَى
واللى فَأكِرّ واللى ناسى
واللى يحسدنى فِى مداسى
واللى فَأكِرّ طَبْعه قاسَى
واللى ظَاهِر صَدِيق يواسى
واللى جَرَى وَخَدّ مقاسى

وَعُمَر بيعدى فِى ثوانى
لَن تَعُود اللُّقَطَة تَأَنَّى
كَلِمَة حُلْوَةٌ وَرَمَز غَالَى
طَيِّبَة مَش ضَعْفٌ وَتَعَالَى
بِسُمِّه صافيةأسمى الْمُعَانَى
حلمى بَكْرَة حُبّ وتفانى
والأيدين متجمعين حُبّ وتهانى
لِكُلّ قاصى وَلِكُلّ دَانَى
وبالتحدى وَالْإِرَادَة
هنبنى وَطَنا مَنْ تَأَنَّى

(الرِّفْق بِالْحَيَوان . . .)

تَائِه فِى الْمَدِينَة . . زى غَيْره كتير
. . . ملهوش أىّ حِيلَة . حَكَوْا عَنْه مواويل أَسَاطِير . .
. وَالضَّرْب لَيْلٍ وَنَهَارٍ . . . يُفَرَّق آيَة عَنْ بَكَّارٍ .
. . . حَقد وَنَار وَغَيْرِه . . مَذَلَّةٌ وَخَرَاب دِيَار
. . . . كُره حَيَاتِه وغَار . . . فِكْر فِى الإنتحار .
. . دَار يُلَفّ فِى الشَّوَارِع . . . مخدش حَقِّه وَعَار
. . عَار يلاقى غَيْره . . . متبغدد فِى العمار
. وَلأحَد سَأَلَ عَنْهُ . . وَلا حَصَلَ قِطَّة وَفَأْر . . .
. عَايِش ذَلِيلٌ مُحْتار . . . . وكتير أَقَلَّ مِنْهُ . .
. عايشين فِى عَيْلَةٌ وَدَار . . بِالذِّمَّة دَه يَبْقَى حِمَار .
. سَاعَة بيكون جَدَع . . . وساعات بتسرح مِنْه .
. . . مَش رَأْسِى يَوْم عَلَى حَلّ . . . . وَالْخَلْق شايله مِنْه .
. . . . بيمشى وبينضرب . . . ويشيلوه فَوْقَ طَاقَتِهِ .
. . لَكِن الظُّلْم إرْث . . . . . . وَحُقُوقِه ضَائِعَة مِنْه .
. . . . لَجَأ للباشا الْكَبِير . . اللى يُسَمُّوه بَكَّار . . .
فَأكِرّ حُقُوقِه منصانه . . رَاح يشكى لَيْلٍ وَنَهَارٍ .
. يشكى طِبّ لمين ! . . ويتشاكى مِن مَيْن ! . .
. م الطِينَة م العَجِينَة . . إمَّا صَحِيحٌ حِمَار . .
عَاجِزٌ قَلِيلَ الْحِيلَةِ . . . . . . بَعْد ماصبره نَفِد .
. . . صَبّحْت حَيَاتِه إطْلالٌ . . ويدارى نَفْسِه مِرَار . .
. وعايش خَلْف السَّتَّار . . . . . عشان كَانَ اسْمُهُ حِمَار . .
. . . فِكْر يُغَيِّر اسْمُه . . . أَوْ يُفَارِقُ دَار بِدَار . . .
. . . . . فِى دُنْيَا دَوَّارَةٌ . . بتهين حَتَّى الْحِمَار . .
. بِأَلْف وَش وَصُورَة . . وَأَرْقَى مِن الشُّطَّار . . . ! ! ! ! ! . .
. . . وَمَعَ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُم . . . والطيبه لَحْنٌ وَشِعَار . . . .
وَأَشْجَع أَكِيدٌ مِنْهُم ! ! ! ! . . لَكِنَّه زَهَق وأحتار . . .
مَش عَارِف يَعِيشُ بَيْنَهُمْ . . وإمايسمع كَلَامِهِم .

أويصير غَرِيبٌ بَيْنَهُمْ . . يَتَعَلَّم كتير مِنْهُم
. الْكَذِب وَالنِّفَاق . . وَيَكُون أَسِير بَيْنَهُم
. . . أَسِير للقمه الْعَيْش . . . أَوْ يُهَانُ مِنْهُم . .
. . ويحبسوه فِى مَكَانِ . . . ويتحكموا بغَيْرِهِم
. . . غَيْرِهِم صَاحِب نُفُوذ . . تليفون يَكُونُ بَيْنَهُمْ . . . .
وَأَكِيد . سَاعَة الْجَدّ . . . . هيفترق عَنْهُم . . . .
. . خَائِفٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ . . بَيْنَهُم ومش مِنْهُم . . . . . .
. . . . وَلَمَّا بينهق حِمَار . . فِى اللى يَغْضَب واللى ثَار
. . الْكُلّ يَبْعُد وَيُجْرَى . . . وَيَسْتَعِيذ مِنْه .
. . . . أَعُوذُ بِاَللَّهِ مِنْ الشَّيْطَانِ . . تقولش رُعْبٌ وَنَار
. . وبيعللوا دَه بِأَنَّه . . . شَاف جُنّ وَإِلَّا شَيْطَانٌ
. ياترشيطان أَنَس والاجن . . . وَإِلَّا مَيْن حَيْرَان . ! ! !
! . . و إِذَا غَيَّرَ النَّوْعِ مَثَلًا . . . أَيْش يَصِير اسْمُه . . ؟ ! ! !
جَحْش وَإِلَّا بَغْل . . . وَإِلَّا يَفْضُل حِمَار . . .
حُقُوقِ الإِنْسَانِ ضَائِعَة ! . . يَبْقَى مَيْن يُرَاعَى حِمَار ! . .
. . حَيَوَان بياكل أَىّ حَاجَة . . وَبِدُون أَىّ خِيَار . .
. مافيش بُدَيْل أوحتى كَانَ نَفْسَهُ فِي كافيار . . .
راضَى بِتِبْن وَفُول . . اوشويه بِرْسِيم فِى الدَّار .
عُمْرَة ماطلب صِنْف غَالَى . . أوحتى حَلَم بفطار .
. لِأَنَّه مَش مِنْ حَقِّهِ . . يحلمو وَحِلْمِه سَتَّار . . . .
. وَعُمْرَة ماحلم بِبَيْت . . يحاكى فِيه أَسْرَار . . .
أويركب أَىّ حَاجَة . . تُخَفِّف عَنْه الْإِسْفَار .
. وتشيل كتير عَنْه . . . . . وَفِى اللَّيْل بيتكوم فِى الدَّار
. . زَرِيبَة . . رَصِيف . . شَارِع أَوْ ترتوار . . . .
. وَيَوْم مافكروا يُرَكِّبُوا لَهُ بمبرز . . .
كَان بيحموا الشَّارِع وَجَمَال الأَنْظَار
. . حَدّ جَاب لَهُ حَاجَةٌ . . علشان بَرْد أوأسوار .

. أومطروشمس وَحَفَر . . . . اوحتى نارو عُفار
. . . بيشتغل بلقمته ياريته شَبْعَان وَبِدُون سَهر
. . وَحَتَّى الْيَوْم العالمى . . . بِدُون أَىّ حِوار .
. غَيْر فِي الْإِعْلَام . . شُوَيَّة سُطُور إِشْعَارٌ . . . .
. وَلِيُّه الْيَوْم مَش شَهْر . . أَوْ طُولِ السَّنَة اسْتِفْسَار ؟ !
. . . . ياريت نَهْتَم بِحُقُوق الْحَيَوَان لاحجج وَلَا اِسْتِهْتَارٌ
بَدَل مايعصى الْأَوَامِر . . . . ياريت شُوَيَّة أَفْكَار . . .
. إِسْتراتِيجِيَّة وَخِطّه شَامِلَةٌ . . أَكَل وَلَبِس وَدَار . .
. . علشان دَه حَيَوَان لاينطق . . ومش بيكتب إِشْعَارٌ .
. وَإِذَا الْمُعْجِزَة حَدَثَت . . . وَكَتَب وَنَطَق دَه حِمَار ؟
والعجيب أَنَّه بِيَسْمَع وَيُفْهَم . . وَكَاتِم الْأَسْرَار وَآدَاب الحِوَار .
. بِالذِّمَّة يَسْتَحِقّ مِنَّا . . نهينه بشيه ياحمار !
. نراعيه ونحميه وَإِلَّا نهجرة لِلْوَحْدَة وَالْقَهْر وَالْأَعْصَار !
. . سَئُول وَبَرْقٌ وَنَار . . . . وَالْجَوْدَة بالموجودة لالحمه وَلَا كفيار
. . . . . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم :
وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرِ لِتَرْكَبُوهَا . . وَزَيَّنَه

(الظُّلْم قُصُورٌ)

الظُّلْم قُصُورٌ
فِى نِهَايَتِه يَبُور
وَيَدُور ويغور
الظُّلْم جاسور
إرْهَاب وَغَلَاء
تَعْتِيم وَبَلَاءٌ
الظُّلْم سُطُور
وُدَّه يُقْتَل دَه
وُدَّه يُقْتَل دَه
ويبان مَغْرُورٌ
ويبان مَأْجُورٌ
وَيَقُولُ لِلنَّاسِ
إنْ أَنَا مَظْلُومٌ
الظُّلْم بُحُور
الظُّلْم عُبُور
وُدَّه مُسْتَحِيلٌ
يُنْصِف مَظْلُومٌ
وَكَلَامُه هَزْلٌ
وَقَرَارُه جَوْر
الظُّلْم بُذور
قَهْر وَمَسْتُور
وَنَاسٌ ضَائِعَة
وَعَائِشَةَ الدَّوْر
وَنَاسٌ بتمشى
جُنُبٌ السُّوَر

الظُّلْم سُفُور
ويبان مَنْصُور
وَيُعَدَّى جُسُورٌ
وَنَاسٌ بتعانى
وَنَاسٌ بتثور
الظُّلْم شُعُور
. أَبْيَات وسطور
تُوصَف بالزُّور
وَتَقُول الْحَالَة
رَبيع وزهور
مافيش مُسَاوَاة
مِجْداف مَكْسُور
ومافيش تَعْيين
وَتَقِف بِالدَّوْر
ولاحتى مُرَتَّبٌ
رَاعَى عُصْفُور
الظُّلْم ضَغِينَة
وَبَال مهتور
وَعِيَال بتصرخ
عايزة فُطُور
الظُّلْم شُرُور
وسنين وَشُهُور
وَيُعَدَّى السُّوَر
ولاعاد مَسْتُورٌ
ولاحتى طابُور
سَاقَيْه وبتدور
وَالْأُمّ وشرور
فُقَرَاء مَسَاكِين
غِرْبَان وصقور

مِيرَاث بيضيع
وَالْوَضْع أَسِير
ومعاش ولاكان
وَالْحَمْل كَثِير
خُصُومَات وتدنى
وَأَجْر كَسَيْر
وَعُيُون بتنظر
وَاحِد بيصيف
وَيَنَام فِى حَرِير
وَعَام وأتنين
وَالْأَجْر مَرِيرٌ
وأمالنا بَكْرَة
نعلى الدَّوْر

(الْغُرُور)

لِمَا تَشَاوَر عَلَى مَغْرُورٌ .
تَعْبان حَيَّةٍ أَوْ دُبُور .
النَّاس تَقُول مِلَاك عُصْفُور .
غلبان وَحَالَة يادوب مَسْتُورٌ .
سَاعَات حَزِينٌ وَجُنُب السُّوَر .
وَمَرَّة يَرْسُم عَلَيْك الدَّوْر . .
أَحْلَى كَلَام وَسَرَد سُطُور .
. اقْرَأ كَثِير قِصَّة وبحور .
. تُلَاقِيه معاك وَاقِفٌ طابُور .
. وَمَرَّة زاهِد وكثيرمنحور .
ويبان فَطِن دُرَر أوبور .
ناقِم عَلَى الْحَالَةِ ومسحور .
ويبان أَلِيف وَحَكِيم مَسْرُورٌ .
حَقُّه تاه بَيْنَ السُّطُور .
عُمَر ضَاع أَحْقَاد ونفور .
بَيْنَ الرِّضَا تَعِيش مَسْتُورٌ .
وَبَعْد الضلمه بيجى النُّور .
ده عَزَّة نَفْس والاغرور .
. إلْهَامٌ لفكرة ووحى وغور .
. بَخِيلٌ بِكَلِمَة تَدْر سُرُور .
. حَوِيط فِى الْكَذِب ومنظور .
وعانى زَجَر سِنِين وَشُهُور .
بيرمى كَلَام يدمر سُؤْر .
مَكْر وَذَكَاء لُغَة مهتور .
آه ياِزمان الْكَذِب قُصُورٌ .
وَالظُّلْم فِيه كاسات وبحور

(الغش فِى الامتحانات)

. . . . الْغِشّ بَقِى لِلرّكْب مُعَشَّش مِنْ سِنِينَ . . .
. سبوبه وبتتحلب مَش عَارِفَة الْبَقَرَة فِين .
. . . . نَتْش وهتش وَنَهْب فِى غلابه وِفمساكين . .
. . . ياترى الرِّسَالَة وَصَلَت وَنرُوح نَقُول لمين .
. . . الْغِشّ فَسَاد يدمر النَّهْضَة وَالتَّأْمِين . . .
ظُرُوف صَعْبَة أيوه كَإِرْثِه وَمِيرَاث سِنِين .
. . . خُيُوط اللُّعْبَة وَاضِحَةٌ جَانَى والمجنى مَيْن . .
. شِطْرَنْج وَذَكَاء وَحُكْمُه بنادى بِالتَّحْسِين .
. . مُشْكِلَةٌ وعايزة حَلّ يُرِيح الملايين
. . . عايزين نقضى عَلَى الْغِشِّ وكمان نلغى التَّلْقِين . . .
ثَوْرَة عَلِم وتحدى وَشِعَار فِكْر وَمَتِين . . . . .
. . دَعْوَة لِلتَّأَمُّل وَقِرَاءَة لِلسِّنِين . . . . . .
. . فِى آخِره وَفِى حِسَاب هيحاسب جه مُنَيْن . .
. تِلْمِيذ وَنَفْسه يَنْجَح بَعْدَ رُسُوبِهِ سِنِين . . . .
. . عايزين تَعْلِيم حقيقى سَنَةَ عِشْرِينَ ثَلَاثِين . .
. . . . صَحْوه رَئِيس وَشِعْب لِصَالِح الملايين . . .
. . . مَش فَرْد يَأْكُل وَيُشْبِع وَغَيْره بُؤْس وَأَنِين . . . .
. . . مافيش مَجْموعَات تَقْوِيَة فِى مدارسنا ياحلوين .
عايزين حَيَاة كَرِيمَة ونساوى مَيْن بمين . .
. الوسطه والمحسوبيه قَتَلْت حَلَم السِّنِين . .
. . وَضَاع زَمَن الْكَفَاءَة و الْقُوَّة لمين ومين . . .
. أَكِيدٌ الْكُلّ عَارِف تليفون مسؤل مَتِينٌ . .
وَفِى نِهَايَةٌ الْقَوْلَ يَقُولُ لَك مَش عَارِف دَه ابْن مَيْن .
. مانتظر للسجون عِبْرَة وَخَرَاب سِنِين . . .
ابْن أَبُوزَيْد الْهِلَالِىّ وَإِلَّا الزناتى خَلِيفَة

أَرْجُوك بلاش تَكابَر كِفَايَة أُمُور خَسِيسَة . .
. رِسَالَة لِكُلّ طَيَّب رَاح زَمَن الطَّيِّبين . .
. . . الصِّح بَقِى غَلَطٌ وَالْغَلَط إطْلالٌ أَنِينٌ .
. . مَسِيرَة يَوْم يَتَمَسَّك وَالْبَاقِى يَوْم جايين
وَنَاسٌ وبتتعصَر وَعَلَى كُلٍّ رَقَبَة سِكِّين
. . . رَبِّك اسْمُه الْعَدْل وَقَاهِر الظَّالِمِين

(أَجْمَل أَم)

مَيْن غَيْرِك أَشْكَى لَه همى .
فِي كُلِّ وَقْتٍ بدعى وأسمى . .
وأفرح لأَنِّى . . . . كنتى إنتى أمى . .
دافعتى عَنَى وقلتى إِنِّى .
. أُبْنَى وحبيبى وحته مِنًى . .
. ووقفتى جنبى ضِدّ التحدى . .
وكنتى إنتى عَزِّى ومجدى . . . .
ونفسى دَعْوَة وحشتنى مِنْك . .
وَاَللّهِ يَا امى وَالدَّعْوَة مِنًى
نَهَارٌ وَلَيْلٌ وبعدتى عَنَى
دعاكى نبضى حسى وحلمى
مَش ناسى لِمَا تَعِبَت جَنْبِك
ونبض قَلْبِك تُرَدّ ضعفى
وَتُمْحَى همى وتزيله عَنَى
أَرَقّ قَلْب فِي الدُّنْيَا أمى
رَحَلْت وَتَرَكْت وَاقِعُ يَعْنِى
فِي كُلِّ مَرَّةٍ حظى يُجْلَى
النَّاس تَقُول ادَّعَى وَسَمَّى
وَصَار دُعَائِك رَمَز وَتَمَنَّى
ورضانى رَبِّى بِزَوْجَة وَحَبِيبُه
حَبِيبَة بنتى وَأُمِّى الحبيبة
مِن حقى أصرخ
وحشتنى أمى
وَاَللّهِ يَا أمى
فِي قَلْبِي وعينى

ويارب فِى الْجَنَّةِ
اشوفك وتشوفينى
لِأَنَّك بعدتى
بجِدّ وحشتيني
أَفتكرِكلامك أَفْرَح وَأَغْنَى
وَعَطَف عَايِش فِى قَلْبى عَنَى
دَه مُسْتَحِيلٌ هنسى الآَمك
مَيْن اللى عَانَى
نِبْراس حَنَانُك
وَدُمُوع فَرِح وَشُغِل بَالُك
يَارَبّ أَرْحَم الْغَالِيَة أمى
ويعوضك كُلّ اللى صابك
وَيَكُون دعائى أَغْلَى التمنى
أُمْنِيَةٌ وَاحِدَة تَدِقّ بَابِك
تَنْزِل سَكِينَة وَتَكُون لبابك
وَبَعْد مِشْوار صبرِى ومماتى
أشوفك يَا امى وَأَقُول تَمَلَّى
وحشتنى امى وحشتنى امى

(اللى خدته)

اللَّه يَرْحَمُك يابا
اللَّه يَرْحَمُك ياما
أَنَا اللى خدته
خدوه مِنًى
مِنْ غَيْرِ ماتجرح وتهنى
دَه أَنَا اَلَلى نَائِمٌ
لَيْلَى حَزِينٌ
مَش لَاقَى حَدّ يكلمنى
عُمْرَى اللى فَات
وخدوه مِنًى
وبيظلمونى وناسينى
مَش لَاقَى حَدّ يفهمنى
وبيلمونى وقصدنى
مَع إِنِّى شَخْصٌ
بَرِىءٌ وجرىء
لَكِنَّ كَثِير مَش فهمنى
وبينكرونى وحسدنى
زَمَن وَفِيه النَّاس حاقدين
وبرضه فِيه غلابه ومساكين
زَمَن وَفِيه الْكُلّ حَزِينٌ
والبسمه صَبّحْت نَهْر حُنَيْن
شُغِل الغباء أَصْبَح عَادَة
وَالْكَذِب عِنْدَنَا بِزِيَادَة
أدامك الوش بيضحك

وَفِى ضهرك الْعَيْن قِلابَة
حَتَّى الصِّحَاب صَبّحُوا ديابه
قُولِى مَالِك زَعْلان لَيَّة
لَا أَنَا ظَالِم ولامظلوم
ولاحقى تَركَتِه فِى يَوْم
وَلَا هرضى عَتَّاب أولوم
أَنَا سَاكِتٌ عَلَى الْمَقْسُوم
أَنَا صَابِر وكلى هُمُوم
أَنَا راضَى أَكُون مَظْلُومٌ
لَكِن بشكى لِرَبّ الْكَوْن
وجوايا أَنِينٌ وشجون
لَكِن بِشُكْر وَأَكُون مَمْنُون
وبتعجب وَآيَة رَاح أَكُون
كِفَايَة أَكُون صَادِقٌ وحنون
ولاأبقى كَاذِبٌ مَفْتُون

(أَيَادَى أَثِيمَـهُ)

مَشَّ بعِيدَةٍ عَنْهُمْ
بُوَرَ الْخِيَانَهْ
اللى يُجْرَى فِىَّ دَمِّهُمْ
ذُلٌّ وَمُهَانُهُ
واللى ثَابِتَ إِنْـهَمْ
عِصَابَاتِ جَبَانِهِ
واللى بَاقِىَ مِنْهُمْ
أَفْرَاد مُهَانَهُ
فِىَّ الجحور وَالْعَشَّشَ
خَسَّهُ وَنُدَّالَهُ
وَمُسْتَحِيلَ هننسَى تارنا
وَمُؤَامَرَةَ دنِيئِه
شُهَدَاءَنَا ضَحَّوا
بإِرَادَة وَعَزِيمَهُ جرِيئِه
ضِدَّ حَاقِدَ ضِدِّ حَاسِدِ
ضِدَّ أَعْدَاء الشَّرَّ
وَنُفُوسَ دنِيئِه
هَدَفَهَا تُقْضَى
عَلَى أَحْلَامَنَا البريئة
اِمْن وَسُلامْ صَحْوه وجريئه
وَايدِيَنَّ مُرْتَعِشَهُ وَخَسِيسَهُ
مُتَلَطِّخَهُ بدَم الْخِيَانَهْ
كُلَّ يَوْمِ نَكْبَهِ وَمَسِيرَةٍ
فِىَّ نويبع أَو فِىَّ سَيُنَاءُ
مُؤَامَرَةَ مَحْبُوكِهِ

وآيادىشريرة وأثيمه
كُلَّ أَطْرَاف الجَرِيمَة
تَضْلِيلَ إشَاعَة
أَكَاذِيب مَثَارَةً اوَبِشَاعِهُ
قَنَاةَ شَقِيقِهِ
لَكِنَّ بِتَخَرُّجِ عَنِ الْحَقِيقَة
وَالسِّيَادَةَ لِكُلِّ دُوَلِهِ مُسْتَحِيلَهُ
طُولٌ مَا فِيَّ عُدْوَانَ جَزِيرَةِ
وَالضَّحَايَا وَالْخَرَابَ بُلْدَانَ كَثِيرَةَ
وَالْغُيُومَ غَيْمٌ عَلَى شِبْهُ الْجَزِيرَةِ
وَالْمُصَالِحَ سَدٌّ وَعَوَاقِبُ مَرِيرَةُ
تَحْرِيضٌ وَسَارَى وَأَمَر وَاهِى
قَتْلً وَدَمَارُ هَدْمِ لمبانى
مَيْنَ الْمُحَرِّضِ ؟
مَيْنَ اللى جَانَى ؟
أَمَر وَاضِحَ كَامِلَ الْمَعَانِى
طَمَعَ مَصَالِحِ وَكُلَّهُ فَإِنِّى
تعيشى يابلدى وَنَجْمَكَ عَالَى
وَدَمَ الشَّهِيدِ فِيَّ قَلُوبَنَا غَالَى
وَتَحَيَّا مِصْرُ رَمْزِ الأَمَانِىّ
تعيشى يابلدى لِكُلِّ بانى
زَعِيمَ وعربى حَقَّقَ أمالى
وَصَانَ بَلَدُنَا مِنْ كُلِّ جَانَى
وَبِكُرَةِ نَجْنَى كُلَّ التهانى

(بَيْت ابوكى) .

. ً . . يوماتى أُخْتَك واخوكى . . .
. ذهقت مِن حياتى . . الْمَالُ مَالُ أبوكى .
. . وَالنَّاس بيحسدوكى . . . وَالْكُلّ بيشتروكى
. . ومسيرهم يخذلوكى . . و يُفَارِقُوا ويجرحوكى
. بعَاد وَجُنُب مِنًى . . والنشرة بتشاغلنى . .
. كُلّ أَسْرَار حياتى . . لِلنَّاس وَشُغِل حاتى .
. . أَوْفَر وبشكل عَادَى . . . وَفِى كُلِّ مَرَّةٍ أنادى
. . . . شُوف ياعمى . . شُوف ياخالى
. . يُرْضِيك كُلّ اللى جَارَى . .
. . . مَا كُنْت راضَى حَالِى . . . وظروفى مريحانى
. . . . ومرايه أَدَام عيونى . . . تُوصَف وضعى . ومالى
. . . . وَآيَة بس اللى جَانَى . . . . غَيْر مَوَازِين كيانى
. . مَش شايف شَىْء أَمَامِى . . . . غَيْر أَكُون مُدَّان وجانى
. . . وأنعى وَأَبَان مثالى . . . العيشه كَأْس وخالى
. بنام حَزِينٌ لوحدى . . . وَالْحِيرَة مجنانى .
. مَش عَارِف وحدى أَنَام . . . مِنْ الْبَرْدِ وم الزُّكَام
. . . وَكُلّ اللى شافنى قَال . . . شُدَّ حَيْلَكَ ياخال . .
. وازاى يانبض عُمْرَى . . أشوف وَاقِعٌ خَيَالٌ .
. بيجددوا الْأَعْمَال . . . ويزودو الْأَهْوَال . .
. . وبيربطوا الْإِحْبَال . . وَدَوَام الْحَالِ مُحَالٌ . .
. مَش لَاقَى حَدّ وَأَصْل . . . . أَقُولُ لَهُ ع اللى حَاصِل
. . والازمه فِى التَّوَاصُل . . . وَكَلَام معدشى فَأَصْل .
. زَمَان كَبِيرٌ وَفَاضِل . . . بيحل كُلّ المعاضل .

. وَغَسِيل الْبَيْت بِمِلْح . . . . وَبُخُور جَأْوَى وَجُرْح
. . . . الشاى بَقِى مَمْنُوعٌ . . . . وَالْأَكْل سَدّ جُوع .
. . وَالْمَنّ أَصْلِه شَائِعٌ . . . وَالْوَفْر سَرَّه باتِع . .
. . والكبت مِرَار وَنَاقِع . . . وَالْحَسْرَة أمرواقع . . .
. . فِين أُخْتَك . . . فِين أخوكي
. . و مَيْن هيغرقوكى . . . وَفَيْن كَتالُوج . دوايا .
. ومين حَقَّق منايا . . ومين يُوصَف شجايا
. . . هُم طَافِحٌ مِن جوايا . .
وَفَاض بِى الْكَيْل و الترجى . . . وَبِقَوْل يَا دهيه دقى
. . . نَفْسِي فِى عَرُوسَه جَمِيلَة . . غَنْدُورَة متكنشى حِيلَة .
. . ولاشبكه ونيش وَنَيْلُه . . . ولاقايمه ببصمه وثئيله . .
. . وَتَكُون وَافِيَة واصيله . . . مُطِيعَةٌ بِعَيْن خَمِيلَة .
. وَتَصَوُّن عَشْرَة وَمَسِيرَه . . . . وَبَعِيدُه عَنْ فِكْر عَيْلَةٌ . .
مَش صَفْقَة وَأَمَر سَأَرَى . . وَحِسَابٌ وَكَشَف جَارًى .
. وَنَار بتزيد مرارى . . . مَصْلَحَةٌ تَحَكُّمٌ جِوَارِى . .
وَلِأَحَد عَاد يُدَارَى . . . قَالُوا رَاجِلٌ ولاست
. . وَوَلَد ولابنت . . . حَاجَات قَدِيمَةٌ بَارَت . .
. فِى الزَّحْمَة شَالَت وَغَارَت .
. . وَبَاقِى طِبَاع وَرَوْح . . . ويَاروح مابعده رَوْحٌ
. . . ويابوح يَا أَمَّا نُوح . . . يَا إِشْعَال الْجُرُوح
. . يابارد زى لَوْح . . . . . يَا ثَابِتُ كالصروح
. . . أَيُّوب و بِفِكْر نُوح وَكَلَام يَحْيَى جُرُوحٌ

(تَكالَب الدُّنْيَا)

تكالبناعلى الدُّنْيَا وأصبحنا ديابه .
. . ننهش فِى سَمِعَه النَّاس الغلابه
. . وتتخطفنا إِصْداءُ الشُّهْرَة وَتَفَرَّد الريادة . .
وَالْخَوْض بَيْن تَفَشِّي الْغِيبَةِ وَالنَّمِيمَةِ .
. وَنُفُوس تَبَاهَى بالفحشاءوسوء الرَّذِيلَة .
. وبذوخ الأَحْقَاد فِى النَّفْس الْعَقِيمَة
. . تَبُثّ الْآلَام وثورة الظُّلْم الدُّفَيْنَة . .
وَتَمَرَّد مِنْ صَفْوَةِ الْعُقُول المستنيرة
. . ونسينا ضَمَّةِ الْقَبْر وَدَعْوَة مُسْتَجَابَةٌ .
. دَعْوَةَ الْمَظْلُوم فِى اللَّيْلِ وَالْعِبَادَةَ . .
صِرَاع يجسد الشَّرّ بِصُورَتِه الْمَشِينَة .
. وَنِهَايَة لِلْخَيْرِ بَعْد تَدَنِّى السَّرِيرَة . .
وَمَزَجْنا بَيْنِ الْأَهْوَاء وَأُمُور كَثِيرَةٌ . .
وَضَعَّف النَّفْس والتقلب وَالعَوْدَة الْمُسْتَحِيلَة .
. وغياب الدَّوْر الريادى لِمُعَالَجَة مستنيرة .
. وَخُرُوج الْخَاصِّ لِلْعَامِّ وَإِسَاءَة مستديمه . .
وكبح تَنَامَى الشَّرّ وبتر الْمَسِيرَة . .
وَنَشْرٌ صُوَر لاتليق لقمم أَسِيرَه
. . تَقْمَع فِى ثَوْبِ الْعِفَّة وَالْفَضِيلَة .
. . وخفايا بَيْن طَيَّات التَّحَرُّر الْمُسْتَدِيرَة .
. تُزَفّ كأنشودة لِلْخُلُود وَالنَّفْس الْعَلِيلَة . .
نَاهِيك عَن النُّصْرَةِ وأسوار حَصِينَةٌ . .
فِى التَّوّ أُسْطورَة فَوْقَ الْعَادَةِ .
. وَغَدًا وَحَتْمًا ستناله أَسْنَان الديابه .
. صُورَة تَكَرَّرَت بذاكرة الميديا الْأَخِيرَة . .
فَلَا تُعْجَبْ لِلْأُمُور أَنَّهَا الْحَقِيقَة . .
وَكَشَف الْمَسْتُور سَيَتِمّ بِنَفْس الطَّرِيقَة .

. وَالْحَيَاة الْخَاصَّة فِى فضائيات صَدِيقِه .
. رَغِم حَظْر تَنَاوَل الْحَيَاة الْخَاصَّة
. . فَقَضَايَا الْفَسَاد تسطرها جِهَات رَقِيبُه . .
تَرَقَّى بِحُقُوق الْإِنْسَانِ وَأَلْيَات دَقِيقَةٌ . .
وَقَضَاء يَنْطِق بعَيْن أَوْرَاق رَفِيقِه . .
وَتَنَاوَل حَقّ الدِّفَاع وَتَأَنَّى الْبَصِيرَة .
. فالمتهم بَرِىءٌ رَغِم أَصَابِع الْإِدَانَة .
. وَحَيَاة أَسْلَمَ مِنْ التجريح وَالْإِهَانَة .
. ومصداقيه الْكَلِمَة وَحَقّ أَمَانَةٌ الْمَكَانَة . .
وَانْفِرَاد الْخَبَر فِى مَنَع الْخِيَانَة . .
سَمُوم وَإِرْهَاب وَتَرَاكُم مَلَفَّاتٌ خَطِيرَةٌ . .
وَسَلَامُه الْأَوْطَان مِنْ الْفِتَنِ الْجَبَّانَة . .
وَصْمَة عَار للبرىء وَإِسَاءَة مدانه . .
فِى غَيْبَة الْقَانُون نتحول لغابه .
. يُدْلَى مِن يُدْلَى بحنكه وريادة . .
دَمار شَامِلٌ فِى أَقْوَال مَرِيضَة . .
تَشْوِيه أَدْهَى للطرفه والدفوع الشَّدِيدَة . .
ولاتستر عَلَى فَسَادِ بِصُورَة جريئه
. شَرِيطَةٌ نَزَاهَة الْعَرْض وإستبيان الْحَقِيقَة
. . وَحَقّ مُجْتَمَع ضِدّ تَشْهِير أَو إيثَاره . .
تَنَالَ مِنْ كَرَامَةٍ النَّاسَ وَالْمُجْتَمَعَ الْجَرِيحَة . .
. بِمُحَاسَبَة أَوْجُه الشَّرّ بأذرعه النَّطِيحَة . .

(تَماسيح النِّيل)

إشَاعَة تَماسيح فِى النِّيل
تَحْذِير لِكُلّ الْمَشَاهِير
أَوْعَى تُظْلَم حَدّ فَقِيرٌ
أوترفع قِيمَة التَّسْعِير
أَنْسَى تمَامًا غَلَاء أَسْعَار
وبلاش تدبح باستهتار
وَالرَّدّ اِسْتِيرادٌ وَتَصْدِيرٌ
والجشع اسْمُه اسْتِثْمَار
وَالْحُجَّة أَزْمَةٌ فِى دُولار
والاحتكارارباح مِنْ نَارٍ
بَلَدِنَا مُحْتَاجَةٌ تَدْبير
و مُوَظَّف مَهْمُومٌ مُحْتار
دَخَلَه يَزِيدُ فِى انْتِظَار
وَبدُون ظَلَم وَخَرَاب دَار
تَماسيح هتاكل الْأَشْرَار
بِدُون تَنْبِيهٌ و سابِقِ إِنْذارٍ
رِسَالَة حُبّ واعذار
و إِزَالَة و بِدُون أَسْرَار
مِنْ غَيْر لَحْمُهُ أَوْ كفيار
وَنِهَايَة لِكُلّ الْأَشْرَار
عَلَا عَلَى النَّاس الْأَسْعَار
وَقْفِه جَادَّة وَكَّلَه شِعَار
اوزفه وَحُبُّه إشْعَارٌ
خَطْبُ مَنْ صَفْوَةِ و أَخْيَار

وموظف عَانَى الْأَخْطَار
وَزِيَادَةٌ فِى غَلَاء أَسْعَار
وتَدنى مُجْحِف فِى أُجُور
أَعْبَاء معيشية وطابور
خَدَمَاتٌ بتزيد كُلّ عُبُور
وَرَبُّك عَادِلٌ وغفور
مِنْ غَيْرِ إهَانَةٌ والاجسور
فِين الْأَمَل والازمه تَدُور
عايزين رَقَابَة عايزين مُرُور
وَحِمَايَة مَوَاطِن خَفَض الْمُهُور
وَخَيْر وَشَرّ وَحَالَة جَوْر
حَقّ الغلابه رَفَع الْأُجُور

(ثَوْرَة أَحْرَارٌ)

مطاراتنا آمِنَة وَسَلِيمَةٌ . . وُدَّه شُغْل فانتازيا وَسِيمًا
علشان طالبنا بحقوقنا . . وَوَقَفْنَا صامدين وبنينا
وواجهنا داعش وَالنُّصْرَة . . ومؤامرة طَافَت أراضينا
خططنا وَرَفَعْنَا رَأَيْتُنَا . . وَعَادَات حُقُوقِنَا لأهالينا
نَصْبِر نجوع مَش بِأَيْدِينَا . . نَعيش نَمُوت مَع بعضينا
شُهَدَاء فِى لِيبيا وَفِى سَيْنَاء . . وَطَن ومنهوب حَوَالَيْنَا
مِنْ سِنِينَ وَالصَّرْخَة تدوى . . وَالْحِلْم شايفينه بعنينا
ثَوْرَة جُنُود إِبْطَال أَحْرَارٌ . . والفرحه عَمَّت نَوَاحِينَا
واللى يَجْرَح فِى الثُّوار . . عَلَى رَأْسِهِ ياخد بمداسه
ثَوْرَة تَصْحِيح ضِدّ اِسْتِعْمارٌ . . ثَوْرَةٌ بَيْضاءُ شَفَّافَةٌ
أَهْدَى وخليك فَرِيش . . وَأَوْعَى تَكَذَّب وتغش
الثَّوْرَة جابَت لَنَا خَيْرٌ . . مَش حَسْرَة وخيبه وَغِشّ
أَنْسَى وخليك فَرِيش . . مَش نَاقِصَة حَيَّرَه ودش
ثَوْرَة جُنُود أَحْرَارٌ . . وَبطُولِه فِى رَأْس العش
أَهْدَى وخليك فَرِيش . . لوتاكل عَيْش أومش
كِفَايَة تَكُونُ فِى أَمَانٌ . . مَش وَش ومليون وَش
مُسْتَعْمِر كَانَ سَكْرَانَ . . وبيضرب فِى المليان
لايهمه وَطَنِ وَسَلَام . . ولاحتى هتأخد كَأُمّ
وُدَّه ضِدّ حُقُوق إنْسَانٌ . . عَامِلٌ وذليل ومهان
إغْرَاء وَإِشَاعَة وَفِتْنَة . . وُدَّه عَايِش فِى التوهان
أَجْرَك بالسخرة مُهَانٌ . . تَشْقَى وَتَنَام تَعْبان
فَقْر يُصِيبَك وَالْجَهْل . . أَمْرَاض و فِى كُلِّ مَكَان
قَارَن نَفْسِك بِالْغَيْر . . وَأَرْضَى دَائِمًا بِالْخَيْر
كُنَّا فِين وَبَقِينَا فِين . . شَمْعِه ولمبه وراضين
أَوْعَى تَنْسَى عنوانى . . مِصْر نبضى ومكانى
وَفِى دَمَّى وَفِى شريانى . . ضِدّ مُسْتَعْمِر جَانَى

إرْهَاب يَسْرِق أحلامى وتقاومه يقولو عدوانى
بينهب أَحْلَى أَيَامَى . . والثَّوْرَة زَالَت أشجانى
اللى يَبِيع الوَطَن رَخِيص . . لِأَجْل مايعلى وَحَلَم خَسِيس
هيجى يَوْم وَالشَّعَب يَثُور . . وَكُلّ حِقْبَة بيجى الدَّوْر
بيخوفونا لِأَجْل رَغِيف . . وَأَمَّا نَقْبَل أوتهميش
تَعِيش ياوطنى . . ياوطنى تَعِيش
وَالْقِصَاصُ مِنْ كُلِّ جَبَانٌ . . ضَحَّى بِأَرْضِه وَعَرْضُه وَهَان
ثَوْرَة وثورة فِى كُلِّ مَيْدَان . . طَلَبَه وَقَادَه فِى كُلِّ زَمَان
آمَالِنَا نبنى ونعلى لِفَوْق . . نَفْسِى أُبْنَى يَعِيش فِى أَمَانٌ
رَافِعٌ رَأْسَهُ وَحَقُّه مُصَانٌ . . ولاحلمه غُرْبَة يَمُوت غَرْقان
مافيش دَوْلَة بِدُون عُنْوَان . . لَازِمٌ ندافع زى زَمَان
جنودنا عَلَى الضَّفَّة وصابرين . . تَاريخ وسارى آلاف السِّنِين
تَحِيَّة لِإبطالنا الْأَحْرَار . . وَكَرَامَة لشهداءنا الثُّوار
تَحِيَّة لِفَرِيق الصامدين . . والسمسميه بتحييى حُنَيْن
طَافَت وَفِى كُلّ الْمَيَادِين . . بتحث أبطالنا الصامدين
تَحِيَّة للثورة وثوار . . وَفَرْحَة بتزين أَسْوار
وَأَمَل بيكبر للشطار . . وولادنا يملو عَلَيْنَا الدَّار

(ثَوْرَة شُعَب)

حَرْب الْكَرَامَة والنضال
حَرْب الْأَصَالَة وَالِانْتِصَار
حَرْب التحدى والعبور
جنودنا كَان لَازِمٌ تَثُور
جنودنا عديتوا الْحُدُود
جنودنا قهرتوا السُّدُود
إبْطَال بتهزم الطُّغَاة
إبْطَال بتنشد الْحَيَاة
اللَّهُ أَكْبَرُ دى النَّجَاة
ضِدّ طُغْيَان الْغُزَاة
لِأَجْل نَرُدّ تَأَنَّى تارنا
وَتَعُود لَيِّنًا دِيَارِنَا
بَعْدَ سِتٍّ سِنِينَ عَصِيبَة
نَرْضَى بالإستعمار دَه عَيْبِه
والصمود كَانَ لَهُ هَيْبَة
وَعَزِيمَة الأحرارعفيه
ثوار وَفَهِمْت الْقَضِيَّة
وَسَاعَةٌ الصُّفْر اللى هِيه
وَسِتّ سَاعَات وَمِئَة
حطمنا بارليف العتيه
وسطرنا تَارِيخ للعنجهيه
مِصْر مَحْمِيَة وَأَبيه
حَضَارَةٌ وَخَضِرَة وَمِئَة
شُعَب أَدّ المسئوليه
ضَحَّى بِزَادِه وَعَتَادَه
لِأَجْل يَتَعَلَّم وِلَادَة
الْوَطَن عَزّة وَكَرَامَة
ضِدّ بَيْع أومهانه

حُرِّيَّة وَآمَن وَسَلَامُه
رَأيِه بترفرف عَلَامَةٌ
شهداءنا فَازُوا بِالشَّهَادَة
أَسْوَد ومدفع ودبابه
بَدلَه وَخُوذَة وبيادة
صيمين بتنتظر الشَّهَادَة
صَنَعُوا إرَادَة وَعُبَادَة
خَيْرٌ أَجْنَادٌ القِيادَة
حالفين بِنَصْر أوشهادة
اللَّهُ أَكْبَرُ دى الْعِبَادَة
وَالْأَرْض مَرْوِيَّةٌ بِزِيَادَة
دِمَاء شَرَف فَخروسيادة
وَالِاحْتِفَال شِعَار وَعَادَة
مَجْد بيورث سَعَادَة
تَحْيَا مصرجدا ياسادة
إبْطَال تَضْحى كُلِّ سَاعَةٍ
وَأَسِرَّة بتعانى الْبَشَاعَة
فِين أبويا قُولِى يَا مَه
نَفْسِى يَرْجِعْ حَتَّى سَاعَة
أحضنه وأبوس إيديه
كَان قَرَار دُونَ خِيَار
مُسْتَحِيلٌ نَرْضَى الْمُرَار
وَبِلَادِنَا تَتَحَوَّل دَمار
اللَّهُ أَكْبَرُ فِى كُلِّ دَار
زناد بُرُود ثَوْرَة وَشَرَار
بُرْكَان غَضِب ولهيب وَنَار
رَفَعُوا الْعِلْم زالو الْأَلَم
لِأَجْل تَرْفَع يابنى رَأْسَك
وتعيش فَرِيد بَيْن الْأُمَم

(ثَوْرَة النَّفْس)

كُلِّ شَيِّ ظَاهِر شِمَال . حُبّ خالى صَعْبِ الْمَنَالِ
كَأْس مَحَبَّة ادْفَع ياخال . كَلِمَة حُلْوَةٌ عِبْرَة وَمِثَال
أُمِّ أَبِ زى الْعَسَل . أَوْعَى تفَكَّر كُلُّه عَال
كَان نَفْسِى أَبعْت لَك مِثَال . أوصرح عَال م الْخَيَال
شَرِيك يُقَاسِم فِى الْعِيَال . يَبِيع فِى ثَانِيَة علشان رِيَال
والقَوامه لأبو الرِّجَال . وَالْعُمْر بيعدى فِى جِدَال
إِنْسَانٌ مِلَاك حَلَم الْكَمَال . فِى الدنياشئ وَهُم وَمُحَالٌ
مَش كُلِّ زَوْجَةٍ بتكون سَنَدٌ . وَلِأَكْل مَوْلُودٍ وُلِدَ
وَلِأَكْل أم ضحت شَهِيدٌ . . صَبَرْت وجابت أَحْلَى عِيد
وَلِأَكْل أَب خَالِد زَهِيد . وَفِي وَصَانِ حَقّ الْوَلِيد
يَأْكُلُ مِنْ صَانِ الْوِدَاد . يَا كُلِّ مِنْ أَحْيَى الْمِدَاد
يَأْكُلُ مِنْ حَافَظَ وَجَدَّد . زَهْرٌ شَبَاب طَلَع شَدَّاد
عَاش البَطَل رَمَز الصمود . أَسَد مَرَابِط ع الْحُدُود
عَاش الْجَمَال تَاج ع الْخُدُود . نَشِيدٌ وَرَمَز لِلْخُلُود
وَأَنْتَ رَاكِعٌ وَأَنْتَ سَاجِدٌ . ادَّعِي رَبِّك شَاهِدٌ مَجِيدٌ
م اللِّسَانِ وَ م المكايد . آفَةٌ وَآفَة صَخْر وعتيد
يازهرة الْأَحْلَام تَمَدَّد . فَوْق الْغُصُون بِدُون حُدُود
ياثمرة الْعَرَق وَالدَّم . مِيرَاث وَبَاقِى م الْجُدُود
مَحْرُومٌ بِأَيْد الشقيانين . وَظَلَم مَطْبُوعٌ ع الْجَبِين
ثَوْرَة أَلَم بُؤْس وَحُنَيْن . ذَلَّت نُفُوس زَادَت أَنِينٌ
كَلِمَة سُوء وَبَاء طَاعُون . كُلّ ثَانِيَة شَكّ وَظُنُونٌ
وَدَان تتجسس عَلَى البيبان . وَعَيِّن بتحسد قَصَر وميدان
إِشَاعَة ظَهَرَت بِدُونِ بَيَانِ . هُدِمَت بُيُوت زَالَت سَدُود
صارالورود طَلَالِ شُرُود . والذكرى فِى تَأَسَّى لعهود
يابسمه مَرْسومَةٌ ع الشفايف . للحزين وَلِكُلّ خَائِفٌ
ياحضن طِفْل بيتولد . يَتِيم بينتظر الْمَعَارِف
أَنَا بِحَبِّ الْوَلَد دَه بادعى رَبِّى يَدُوم لِى رِضَاه
حُبّ خَالِصٌ لِوَجْهِ اللَّهِ . مِلْك قَلْبِى وَنَبَع حَيَاة

(حَقُّ الْمِيرَاثِ)

اطفال وَمِنْ عُمَرِ الزُّهورِ
الْقَسْوَةَ فِىَّ حيَاتَهُمْ جُسُورٌ
هِىِ كَانَتْ أَرْضُ بُورِ
وَالْعَبْرَ فِىَّ جَلَاءَ صُدُّورٍ
وَالْكَلَامَ فَوْقَ السُّطُورِ
وَالْمِرَارَ بُرْكَانَ شُعُورِ
حَسْرَةَ مَرَّةً خَنْقِهِ مَرَّةً
كُلَّ صَفٍّ وَكُلِّ دَوْرِ
الْجَمِيعَ وَاقِفَ طَابُّورٍ
إِمَّا قَهْرٌ وَإِمَّا جَوْرٌ
الْفَرَحَ فِىَّ حَيَاتَنَا نَوْحٌ
وَالْقَلُوبَ مُحْتَاجَهُ بُوحٌ
لَمَّا طَبْعِ النَّاسِ تَخُونُ
واللى بَيْنَ النَّاسِ يَهُونُ
إِمَّا جُرْحٌ أ وَشُجُونٌ
وَالدُّموعَ تملَىء الْجُفُونَ
لَحَظَهُ مِنْ كُلِّ الظُّنونِ
ضَاعَ فِينَا الْقَلْبَ الْحَنُونَ
حَقَّ بَاقِىَ مِنْ سِنَّيْنِ
حَقُّ كُلَّ الْمَحْرُومِينَ
وَالزُّهورَ الدبلانين
هِىِ دُنْيَا دَامَتْ لَمَيْنَ
وَالنِّزَاعَ وَصِرَاعَ حَزِينَ
والايدين الْغَرْقَانِينَ
كَانَ زَمَانُ الْكَلِّ عَارِفٌ
حَقَّ وَاضِحَ كُلَّهُ شايَف
دلوقتى مَصْمَصَهُ الشَّفَايِفُ
كُلَّهُ عايز كُلَّهُ خايف

هَوَّدَهُ حَقُّ الْمِيرَاثِ
حَقَّ ضايع فِيَّ الاساس
صُدَاعَ بيالم كُلَّ رَاسِ
حَقَّ نَاسِ بيروح لِنَاسٍ
وَالْخِلَافَ نِبْرَاسٌ وَكَاسٍ
وَالْكَلَّ قَدَّمَ إلتماس
حَقَّ مَدَنِيٌّ لَكِنَّ حَسَّاسَ
لَمَّا نَاسِ بتأذَى نَاسٌ
لَمَّا تَبْقَى البوسه فَاسً
والايبقى الْحِضْنَ كَاسٍ
لَمَّا يَبْقَى الْخَلْقُ دَاسَ
فِيَّ دَاهِيهِ وَيَغُورُ الْمِيرَاثُ

(حَقِّنَا نَفْرَح)

حَقِّنَا نَفْرَح ونصلى لِلَّهِ شُكْرًا
. الْمَطَر ده خَيْرٌ جاى . .
نَفْرَح بِهِ وَإِلَّا نَقُول جه إزاى . .
. افْتَح بِيبَانٌ الْبَيْت والمندرة .
. وَاقِفُ بَعِيدٌ صَفٌّ وَاحِدٌ
وإفصل الْغَاز و الكهربا .
وَأَوْعَى تَلَمَّس عَمْدَان الكهربا
وَخَلَّى بَالُك وَاحْذَر
مِن الأَسْلاك الْمَكْشُوفَة .
شُعَب وَلِينَا رَبَّنَا
. قَادِرٌ يفرحنا كُلُّنَا
والغالى نأخده فِى صِفْنَا .
واللِى يَغْدِر نزيحه مِن وشنا
جَانَّا الْمَطَر بِفَرَح وَهُنَا
ودورنا وواجبنا كُلُّنَا
نستقبله بِنِيَّة صَافِيَة
. . وَأَكِيد هنحمد رَبَّنَا
وَاَللَّه غَيْرنَا مَش لاقَى .
. . وبرضه بيشكر رَبَّنَا .
وَادَّعَى رَبِّك يسترسله .
. الْمَاء سِحْرُ الْحَيَاة . .
أَوْعَى تُسْرِف أوتهدره
نِعْمَة وجات لَك م السَّمَا
وَبَسَر الدُّعَاء رَبِّك نَزَّلَه
. . الْحَمْدُ لِلَّهِ هنزرع أَرْضَنَا .
. وَنَشْرَب وَنُسْقَى زرعنا
وَالْخَيْر يَعُمّ عَلَيْنَا كُلُّنَا
. . ونرفع أَيْدِينَا للسما

يَارَبّ نَعيش سَعْدًا كُلُّنَا
وَلا حَدَّ يَمْنَع الْمِئَة عننا .
وَقَادِرٌ كَرِيمٌ وَحَالِنَا هيعدله .
. رَبِّى الْكَرِيم عَالِمٌ بِنَا . .
وساترها دَائِمًا معانا
دَه الْحَقُّ مِنْ صِفْنَا
خَضِرَةٌ وَمِئَة وَزَيَّنَه
اللَّهُ أَكْبَرُ عَلَيْنَا .
إنْ بَعُدَ الْعُسْر يَسَّر
وهنكون أَدّ الَدُّنْيَا
وهنبنى ونطور بَلَدِنَا
وهنكون أَدّ المسؤليه
. بِس أَنْت قَوْل يَارَبّ . .

(حلم)

لاأنا عراقى وَلَا لبنانى . . مصرى عربى بِكُلّ كيانى
أَرْحَم شُعَب إنتخبك تَأَنَّى . . ضَحَّى و فَاضِل آيَة تَأَتَّى
رَغِم التحدى قَادِرين نعدى . . طالبين نَسِير لَكِن نُهْدَى
إحَنَا مبنسرقشى حَلَم . . إحَنَا الْأَمَل وَاقِعٌ وَعُلِم
قَوْلِنَا نبنى طَرِيق وَسَلَّم . . وإزاى تَقَتَّع شُعَب كَرِيمٌ
ضَحَّى وصامد بِدُون تَكْرِيمٌ . . وَبِدُون ماتدفع وَإِلَّا مَلِّيم
مُعَادَلَة بَسِيطِه بِدُون تَنْجِيم . . فِى الْخَارِج نَحْتَاج تَنْظِيم
وَقَانُون سَأَرَى بِدُون تَكْمِيم . . رَاهِن عَلَى صبرى مخلاش
النَّاس جَاعَت ومقدراش . . وَأَنْ يُنْقِصَ أَجْرُ الأعلامى
هيغير فِى كَلَامِهِ مِنْ تَأَنَّى . . وَغَيْرِه وَغَيْرِه أكيدإنسانى
وَلَا تُعْرَفُ بَرِئَ مِنْ جَانَى . . ونعيد تَرْتِيب كُلّ كيانى
آمَن وَتَنْظِيم نَلْعَب دُور . . غِنَى ولافقيربقى مهتور
بَطَالَة تَدَنَّى فِى أُجُور . . بِنْزِين وَغَلَاء وَإِرْهَاب مَأْجُورٌ
تَعْطِيل لِجَوَاز وَبَيْن السُّطُور . وَطَن بينادى عَلَى صُقُور
أَوْعَى تَحْرُم حَدّ فَقِيرٌ . . وَإِنْ مَاتَ م تَدْفَعُه كتير
عايزين النَّاس تُطِق تَطِير . . بقت الْحَيَاة بُؤْس و تَدْوِير
نَهْب رِشْوَة سَرِقَة دَمار . . وَالصُّورَة صَارَت خَزَى وَعَار
ده الْمَيِّتِ حَتَّى مَا رحموه . . وبيخربوا بَيْت اللى جابوه
دُيُونٌ كَثِيرَةٌ وَتَرَاكُم فَسَاد . . بقت النَّاسُ فِي عَتَّاب وَعَذَاب
إزابكل النَّاس دى فَقِيرَة . . ومعاها برضه فُلُوس وعتاد
مَرَّت سِنِين حِرْمَان وَخَرَاب . . والعيشة صَبّحْت ثَوْرَة هِبَاب
قولتم آيَةً لَوْ نصبرحبة . . كُلّ مطالبنا مَقْضِيَّة
ركزوا كُوَيِّس نَفْهَم شُوَيَّة . . فَتْرَة وَنَكُون أَدّ المسئولية
دى النَّاس بتَرَفَّع وتدوس . . وَتَقُول فقرى وَكَان مَنْحُوس
وَضَاعَت مَعَهُ كُلَّ الْفُلُوس . . وَذُبَاب أَكَلْنَا وَنَامُوس
وَنَاسٌ عَلَى نَاسِ تدوس . . وصراع أزلى وَاسْمُه كابُوس
الْعَالِم واللى فِيهِ مَنْبُوذ . . كُلَّهُ إِلَّا الْجِنِّيَّة حَوَّش حَوَّش
اسْمُه العُمْلَةِ الصَّعْبَةِ يافندى . . فِى وَجْبَة ودليفرى كابُوس

أَطْفَال عايزه وَجْبَة وغاموس . . وَعِلَاج وترفيه وَفُلُوس
الْعَالِم واللى فِيه مِيزانِيَّة . . ولاحتى يُشْتَرِي فانُوس
الْغِنَى سايبينه لَيَّة وَحْدَه . لازكاةوالا حُبّ نُفُوس
وَفَقِيرٌ بيسف فِى تُرَاب . . عَايِش وَسَط جيرَانِه إغْرَابٌ
ولاعدل وَرَحْمَة وَإِنْصَاف . . ومصيره ظَلَم و إسْرَافٌ
يُرْضِيك شعبك كَدِّه ينهار . . وَيَتَحَوَّل كَدِّه إِلَى ثوار
وَالْقُوَى يَأْكُل فِى ضَعِيفٌ . . وَمَا يلاقى كَدِّه حَقّ رَغِيف
بِالرَّاحَة نَلْتَمِس الْأَعْذَار . . ونكمل سُوء المشوار
وَالدُّور لِكُلّ الْأَخْيَار . . وَبَعِيدٌ عَنْ كُلِّ الْأَشْرَار

(اللَّيُّ بَيَّنَا)

اللَّيُّ بَيَّنَا صُرحَ عَالِيٌّ . . مَجُدَ غَالَى تَارِيخُ نِضَالَيْ
جُسِرَ حَبٌّ دَمِ عُرْبِيٍّ . . صَعُبَ يتهد فِي ثوَاني . .
أَرَوَاحُ بَرِيئَةٌ و سُمُوّ عَالِيٍّ . . أَمَانَةُ اِسْتِقْرَار رفعةِ امانى
تَارِيخُ حَضَارَةِ مِنْ سِنَّيْنِ . . ثَوْرَةُ حُرَّةٍ وَعَذَاب مَكِين
مُسْتَحِيلُ الْفتنةِ تَتَوَغَّلُ قُلُوبُهُ . . وَتَسْرَى حَيَّاتُنَا دَمْعِ وَأَنِين
اللَّيُّ بَيَّنَا مِيرَاث عَظِيم . . لامليارات والادنانير
وَاقَعَ يَرْبِطَنَا مَتِينٌ . . تَارِيخُ شَهِيدُ اِكْبَرْ دَلِيلَ
وَطَنٌ وَعَايَشِ أَىّ لَحْظَةَ . . لِآجِلِ مُسْتَقْبِلِ وَجِيل
شُوِّقَ وَفَرحَةُ إِرَادَةِ حُرَّةٍ . . مُشَّ مُسَانَدَةٌ أَوْ جَمِيلَ
نَهرَا غَالَى بسمةُ أَمَلِ . . شَرْيَانُ نَابِضُ صَافَى أَصِيلَا
بَحْرُ الْعُرُوبَةِ شِفَاءَ وَوِحدَةً . . وَأَجْيَالُ بتَعَدِّي الْمُسْتَحِيلِ
فَطُرَّةٌ و رحمةٌ . . وَانْتِصَارًا غَالَى ثَمينُ
قَوِّى وَلحمةٌ . . فِي السُّلَّم وَالشَّدَّةِ عَرَّيْن
اللَّيُّ بَيَّنَا شُعُوب أَبِيَّةٍ . . رُفِضَتْ الطُّغْيَانُ سِنَّيْنِ
نصَرَه وَحِمِيَّةٍ . . فَدَاءُ تَضْحِيَةِ وَاقِعِ الْيَمِّ
نُفُوس شَجِيَّةٍ . . عَانَتْ مِنَ اِسْتِعْمَار غَشِيم
اللَّيُّ بَيَّنَا هَضْبَة جَلَالَةٍ . . تَشْهَدُ تَوَحُّدُ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ
فَكَرَ وَقَاسِمُنَا . . نَتَّفِقُ وَنَتَعَدَّى اللَّيَّ بَيَّنَا
وَنَتَحدَّى الدُّنْيَا بخَيْرِنَا . . فِي مَاضِينَا وَحَاضِرِنَا
اِقْوَيْ مِنَ الْأَيَّام تُزَيِّلُنَا . . أَوْ تَهْدِمَ الْأَحْلَامُ مابينا
اللَّيُّ بَيَّنَا أَرَوَاح بَرِيئَةٍ . . وَشُعُوبُ تَنْتَظِرَ الْحَقِيقَةُ
اللَّيُّ بَيَّنَا عُزَّ وَكَرَامَةٌ . . اللَّيُّ بَيَّنَا هُمِّمَ وَقَامَةُ
نصرةُ نَجْدَةِ صَبْرِ عَزِيمَةٍ . . إِصْرَارًا تُحْدَى نجَاحُ مَسِيرَةِ
مُصِرٌّ فِي الْقِرَانِ مَحْرُوسَةٌ . . أبطَالُ تَتَحَدَّى الْإِهَانَةَ
اللَّيُّ بَيَّنَا مُلَّكَ يُوَصَّى . . اُهْبُطُوا مُصِرَّ اِمْنِيَنَّ
نصرةُ وَدِينُ دِفْءِ وَحَنِين . . فَكَرَ حَكِيمُ وَقَرَارُ آمِين
سَلْسَال مَوَدَّةٍ . . صَعُبَ يَتَحَوَّلَ فَوْضَى أَنِين
اللَّيُّ بَيَّنَا شَرَايين تَسَابُقِ . . تَرْوَى عَطَشُ الْمَجْرُوحِينَ
اللَّيُّ بِنَا بَحْرُ وَنِيلٌ . . شَمِسَ وَخَضِرَة أَرْضُ وَمَصِيرَ

(دُنْيَا مَاشِيَة)

دُنْيَا مَاشِيَة مُعَانَة بِالْعَكْس
وَرَاح زَمَان الْفُولِ وَالْعَدَسِ
وَكُلِّ يَوْمٍ بنبعت فاكِس
وَالنَّاس ٍبتمشى بَدَل التاكسي
مَسْئُولٌ وَقَاعِد فِي التَّكْيِيف
وَفَقِيرًا بيعانى عَلَى رَصِيف
غَلَاء وَزَحْمَة وَسُعُر مُخِيف
ووعود وَحَلَم وَصَبَر كَفِيف
آه يَا زَمَن الْحِلْم ضَعِيفٌ
مُرَتَّبٌ دَخَل شَحِيحٌ و خَفِيفٌ
بنجمع إلْيَاس فِي مظاريف
وَسَرِقَة وَنَهْب وَشُغِل نَظِيف
وَعُمَر يُعَدَّى زى الضَّيْف
وَوَاقِعٌ قَسْوَة وَحَمَل كَثِيف
واللحمة ضَاعَتْ فِي التجريف
وأملنا فِي نَظَافَةِ وَفِى رَغِيف
وَزِيَادَةٌ أَجْر وَحُبّ عَفِيف
زِلْزَال يَخْفِض سِعْر الصَّرْف
ونواجه مشاكلنا بتوظيف
دُيُونٌ تَرَاكَم حَلَم مافيش
مِيزَانِيَّة تَنْقُص نَهْب وَزَيَّف
فَوَاتِير وَعَيْشِه وَحَدّ السَّيْف
لاثورة نَافِعَة وَبَرْد و صَيْف
طَمِع وَجَشَع وَقَسْوَة وَزَيَّف
لارقابة وَلَا رَحْمَةً بتنضاف

وَالرِّشْوَة صَبّحْت بالْإِضْعَاف
فَقِيرٌ بيبحث عَن أَنْصَاف
إيجَار أَلْف وفواتير أَلْف
مِنْ الْآخَر كَدِّه وَمِنْ غَيْر لَفٍّ
فَاض الْكَيْل والعيشة مَش
عايزين حُلُول والخانقة تُفْش
تقارير فَوْضَى فَسَاد أوغش
وَلَازِمٌ نَصْبِر وَنَقُول معلش
أىّ مُوَظَّف نشيله و نحش
نجرى ونتعب عَشَا ن الْقِرْش
وَكُلٌّ سُنَّةٌ الدَّخَل يكش
مُوَظَّف يَصْرُخ مستحملش
طالبين عَلاوُه وحافز بس
شُويَت فَكَّه أَرْجُوك معلش
دُنْيَا مَاشِيَة مُعَانَة بِالْعَكْس

(تَحْرِير سَيْنَاء)

تَحْيَا مِصْر عَزِيزَةٌ أَبِيه . . . . تَحْيَا مِصْر فَرِيدَة وعاصيه .
. . قَلْب نَابِض لِلْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّة . . . . تَارِيخ وزاخر لقارتنا الإِفْرِيقِيَّة
. . . . خَيْرٌ الْجُنُود رِسَالَةَ و وَصِيَّةٌ . . . . فِى كِتَابِ اللَّهِ وَالسِّيرَة الْعَلِيَّة . .
. أَوْصَى الرَّسُول وَخَيْر الْبَرِّيَّة . . . . اهْبِطُوا مِصْر لِلْعَالِم هَدِيَّة . . .
مُهْبِطٌ الْأَدْيَان وثورة نَدِيَّةٌ . . . وَمَقْبَرَة الْغُزَاة تَحْطِيم للنعجهيه . . .
. نَهْضَة وحضارة وَعُقُول ذَكِيَّةٌ . . . . أَحْمَد زويل وعطور سَامِيَة .
. . . إبْطَال تَحَدَّى وَاد المسؤليه . . . . رَفَعُوا اسْم مِصْر عَلِيًّا . .
. تَحِيَّة لمصرى سانَد الْقَضِيَّة . . . . . وتصدى لِلْعُدْوَان بِرُوح رَضِيَه . . .
وَالنَّصْر أَوْ الشَّهَادَةِ نِبْرَاس سَارِيَة . . . . . خُطُوَات حَاسِمَة لإجتثاث الإرهابيه .
. . . تَحْيَا مِصْر حِمَايَة وعفيه . . . . . خَضِرَةٌ وَمِئَة وأيدين قَوِيَّةٌ . .
. . . تَصَدَّت بِشِدَّة وَنَفْس عُصَيّة . . . . لفكر خَسِيس . وَحَرَّكَه غبيه . . . .
. . اِسْتِعْمارٌ غَاشِم . كَارِثِه ورزيه . . . . وَتَحْيَا مِصْر بِرُوح مَعْنَوِيَّةٌ . . . .
حَلَفَت وَثَارَت فداكى حَيَاة . . . . . . وَجْهِنَا مَشَاكِل اقْتِصَاد وَمِيَاه . . .
. جَيْش رِسَالَتِه صَدّ الْغُزَاة . . . تَارِيخ عَزّة وَأَصَالَة وَنَجَاةٌ . . .
وَنَوَّر مِلْء الصُّدُور . مُنْتَهَاهَا . . . يَعِيش جيشنا مَدَى الْحَيَاة . . .
. بِقُوَّة وَشَعْب عَاشِقٌ خَطَأَه . . . أُبْنَى وَابْنُك مُوَحَّد الْآلَة .
. . بِصَبْر وَعَزِيمَة مُعَاهَدَة نَجَاةٌ . . . . يآزر يساند بِدَعْوَة وَصَلَاة
. . . رَبِّى يحميك يارمز الْعُبُور . . . ياعزى ومجدى وَتَاج ع الصُّدُور
وَتَحْرِير سَيْنَاء وصمود صُقُور . . . فَاوَضْت وَصَبَرْت حَرْب وجسور . .
وَعُلِم يرفرف . نَصْر و سُطُور . تَعِيش يَا شَهِيدٌ فِى جَنَّةِ وَحُبُور
. . وَتَحْيَا مِصْر بَهْمَة وَسُرُور . . . . رَوَابِط مَحَبَّة . أَسَاسُهَا الْعُبُور .
. . يَعْلَى يَزِيدُهَا كَرَامَة وَنَوَّر . . . مَسِيرَة عَطَاء لشعب ونسور .
. . . تعيشى يابلدى . وَتَحْدِيد مَصِير . . . لاترضى بِمُهَانَة . وروحك مُرُور .
. . . . نحرر وَطَنا نَزِيل الْخِيَانَة . . . . ندافع نحطم . وندفع مُهُور
عَدُوّ خَفَى وَآخَر أَدَانَه . . . تَحْيَا مِصْر ضِدّ الْخِيَانَة . . . .

(رِثَاء الشَّهِيد)

أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
أَرْجُوك قَوْل لابويا وَعَمًى
حَقّ شَهِيدٌ فِى رقبتِى ودمى
وَخَلَّى أمى تَرْفَع رَأْسِهَا
مُسْتَحِيلٌ حَدّ هيورثها
وَتُدْعَى لِى فِى كُلِّ أَذَانٍ
تَحْيَا مِصْرَ مَعَ الرَّبَّان
أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
مَش كُلّ الوَطَن إِنْسَانٌ
فِيه الْخَائِن فِيه الْجَبَّان
فِيه الوفى فيهِ الإِنْسانُ
وَطَن وعايش فِى الْوِجْدَان
لاهينكسر ولايوم ينهان
هنخلصها مِن الطُّغْيَان
نِدَاء شَهِيدٌ وَالْوَقْت آه حَان
أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
ابْنَك بَطَل فِى الْجَنَّةِ يَا أمى
وسيناء اِرْتَوَت مَنْ دَمِّى
صَحْوه وثورة وَنَصَر أَكِيدٌ
مِصْر الْحُرَّة بِدُون تَهْدِيد
إِحَنَّا بنبدأ عَصْر جَدِيد
نَهْضَة وَخَيْر وَعَزَم شَدِيدٌ
قَائِد قُوَى فِكْر وَتَجْدِيد
أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
دورى وواجبِى أَحْمَى الْبَيْت
بِكُلّ العُنْف بِقُوَّة وَعَدَّيْت
أَرْضَى وعرضى بدمى فديت

أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
أَسْوَد عَلَى الْجَبْهَةِ وصامدين
والبسمة عَلَى كُلِّ جَبِين
صَابِرين بعِزَّة وَبيَقِين
اللَّهُ أَكْبَرُ عَلَى الخَينين
أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
مَش هنفرط وَإِلَّا هنبيع
كَلِمَةُ حَقٍّ لشعبى بِقَوْلِهَا
بَكْرَة هنجنى بِدُون تَرْوِيع
أَنَا لِبَيْت الدَّعْوَة وَجِئْت
قَائِد وَعُمْرَة مَا هيغشك
رُوحَه عَلَى كَفِّهِ
قَالَهَا فِى وَشَكّ
مَش هنسيبها لِغَيْرِنَا يديرها
ويدمر فِى آثَارِهَا وَنيلها
نَصْبِر حَبَّة مِشْوار سِنِين
قولتوا إيهِ يَا مصريين ؟ !

(رَمَز وَصُورَة)

أَجْمَل حَاجَة رَمَز وَصُورَة
وَقِصَّة بَسِيطِه كَانَت مَسْطُورَة
قَصِيدَة لَطِيفَةٌ صَارَت منظورة
وَعِلَاقَة حُبّ صَبّحْت أُسْطورَة
روميو وجوليت إبلِه فَضِيلَة
حدوتة طَرِيفَة ميكى وسمورة
حِكَايَة وَقَبْل النَّوْم مقروءة
أُنْشودَةٌ خَفِيفَة وكمان فَزُّورَة
أُغْنِيَّة وَطَنِيَّةٌ وَإِذَاعَة
إنْشَاد دينِي وَرِيَاضَة سَاعَة
تَنْمِيَة الطِّفْل حَاجَة ماهولة
غَرَس قَيِّم وَمُعَانَى جَمِيلَة
وخيال نَاضِج ثَمَرَة خَمِيلَة
بَراعِم زُهُور وطيور زينَة
وَحَى نَابِض ذِكْرَى أَصِيلَة
إحكى وَعَبِّر أَرْوَى حَقِيقَة
حِوار يَتَحَوَّل فَكَره جريئة
مُحَاوَلَة وَخَطّا طُفُولَة بَرِيئَةٌ
أَلْعَب وَاكْتُب غِنْوَة رَقِيقَه
لِأَجْل مُسْتَقْبِل مُشْرِق بَكْرَة
وَبِنَاء جِيل أَفْكَارِه حَقِيقَة
حُبُّ اللَّهِ وَالْوَطَن عَقِيدَة
أَحْلَى تَحِيَّة وَأَسِرَّة سَعِيدَة

(شِقِّه لِلْإِيجَار)

نَفْسِى شِقِّه لِلْإِيجَار مِشْوار وَطَال الِانْتِظَار
جَدٌّ وَلَا أُحِبُّ الْهَزَار تَأْمِين عُمُولَة وَانْكِسَار
مُوَظَّف و لَحْظَة اِنْهِيَار وَالدَّخْل بيعانى الْعَوَار
لَابُدّ تَغْيير المسار زِيَادَة أَوْفَر وَالْآثَار
وَالشَّكْوَى حَقٍّ لِكُلِّ دَار شَرْطٌ تَمْنَع الشِّجَار
وَالْمِيرَاث فِى احْتِضَار تَقَاضَى وَهَوَانٌ انْتِصَار
حَدّ دَارَى بِالصِّغَار وَعَيْشِه مَرَّة وإنتحار
مَيْن صَاحِب الْقَرَار مَيْن يَخْفِض فِى الْإِيجَار
نَفْسِى أَسْكَن فِى العمار عائز أَعِيش بِدُون خِيَارِ
لفيت شُهُور لَيْلَ نَهارَ الْكُلّ بيعلى الْإِيجَار
وَالْوَسِيط مَعَ الْمُؤَجِّر وَالْأَجِير حَالَة خَزَى عَار
وَالْكَلِمَة مِنْه انْتِصَار فُوِّضَت أَمْرَى لِلْجَبَّار
شُهُور والضلمه نُور وَالْحُزْن عَشَّش فِى الصُّدُور
الدَّخَل ابْسُط م الْإِيجَار عَرَض وَطَلَب بِدُون حِوار
قَيَّد عائلى وَالشَّرْط نُور وَعِبَارَة مِنْ عِدَّةِ سُطُور
عَريس وعروسه أَو دُكْتُور رَؤُفٌ وَأَرْضَى أوبدرون
حَتَّى عَلَى أَسْوَإ ظُنُونٌ أَلْفٌ وَنِصْفُ وكمان عُرْبُونٌ
ابْنَك مَجْنُون يادكتور إحْيَاء بتسكن الْقُبُور
الْحِلّ قَانُون أودستور ورقابه تَنَظَّم الْمُرُور
خَنْقِه وَزَحْمَة لِلْعُبُور وَالْمَصْلَحَة أَصْل الشُّرُور
بَحْثٌ حَالَة لِلْفَقِير يَعِيش فِى شِقِّه والابير
بِئْر فُلُوس وفواتير ماتور وكهرباء وأسانسير
رَاحَةُ الزَّبُون الْمَيْسُور دَه هيدفع أَغْلَى الْمُهُور
سَكَن وَزَوَاجُ مَحْظُورٌ شَبَاب وَوَاقِفٌ فِى الطَّابور
مواصلات رُبْع الْإِيجَار وَالنَّقْل بالوسطه وَجِوَار
وَالشَّكْوَى لِلَّه الْجَبَّار فِى الآخِرَةِ جُنَّةٌ يإما نَار
مِن بيفرج عَنْ أَيِّ جَار مَيْن أَحْرَارٌ ومين ثوار

يَوْم روتينى وَالْكُلّ ثَار عايزين سَكَن وبالإيجار
إيجَار مُنَاسِبٌ لِلْفَقِير لِلْمُعَلِّم صَاحِب الضَّمِير
وَالنَّقْد إيجابى مَع تَطوير بِدُون تَعْمِيم أوتكدير
أَكِيدٌ الْوَصْف لِأَمْر خَطِير بنموت فِيهَا بِدُونِ تَقْدِيرِ
أَوْعَى تَشَكَّك أوتنهار أوتلعب دُور الْأَحْرَار
حِرْمَان مِنْ حَقِّ مَشْرُوعِ وَأَمَّا تَسْكُت و إماتجوع
سَاد إلْيَاس ولاصوت مَسْمُوعٌ أَوْعَى تَدْخُل فِى الْمَمْنُوع
شِقِّه إيجَار وَلَا بَيْعُ وَقْفِه جَادَّة للمواضيع
مُوَجَّهٌ غَلَاء أوإستغناء وَأَمَّا قَهْر وإماعناء
وَالْحَيَاة خَيْرٌ الْبَلَاء وَكَّلَه زِيَادَةٍ حَتَّى الدَّوَاء
طالبين تَحْسُن أونماء أووفر فِى الْبَيْع وَالشِّرَاءِ
وَتَمْر بِتَكَبُّر وَدَهَاء وَالْجَيْب مافيه وَلَاَ حَقَّ حِذَاء
أَطْفَال بتحلم كِسْوَة وَغِذَاء لِأَجْل ماتتمتع بِذَكَاء
بِقَوْل حِكَايَة عَلَى اسْتِحْيَاء بُكْرَة يَكُون لكلامى صُدَاء

(صرخه برىء) . .

. . . . شاكى بحالى بَرِىءٌ . . . وَصَار ثنائى بلائى .
. . . وَاقِعٌ وعشته فِى ضِيق . . دَقّ عَلَى بِأَبِى ودائى . . .
و لِأَجْل أطفى نارى . . . قُلْت لِكُلّ أحبابى .
. واجبى أصرخ وَأَيْن . . . لِكُلّ . ساخِر جُنّ .
. يَسْخَر مِن ظروفى . . وَاَللَّه بدعى وَإِحَن . . .
مِنْ أُمَّتِهِ أَرْضَى الضُّرّ . . . وَكُلّ مَرَّة أتنازل
. . وَأَقُول دَه أُسِرَّةٍ وَاحِدُهُ . . . صدقنى فِعْلًا حَاصِل . .
. . لوطلت أَقُولَ لِلنَّاسِ . . . جَائِزٌ تجينى حقوقى . .
* . حقى وَأَكُون مَمْنُون . . صبرى وَكُلّ أعذارى
. . طَيَّب لَكِن مَظْلُومٌ . . وشعارى هُو وقارى . . .
. . تنازلى فِى عِيد الْأُمّ . . . وَمُسْتَحِيلٌ هرضى .
. أَىّ لَوْمٌ أَوْ ضَرَّ . . . . نَفْسِي أَعِيش وَأَرْضَى .
نُدِب فِى كُلِّ عَام . . وَإِن شَكَيْت مَرَّة
يَقُولُوا عَنَى مُدَّان . . وَالدُّنْيَا دَوَّارَةٌ
وَالْقَسْوَة جُبَارَة . . وَعَام وَبَعْدَه الْعَامّ
. حَرَامٌ كَدِّه كِفَايَة ! . . . وَاقِعٌ وعشته فِى هُم !
اعْتَبَرَه عَلَى الْمَعَاشِ . أوحتى مَات وإنغم !
. . هنلاقى فِين أَنْصَاف . . زَمَن ومليان ضَرّ
. وحدى أدوق الْمُرّ . . . بِقَوْل يَارَبّ حقوقى . . . . . .
ويارب حَالِى يَسَّر . . رِسَالَة لِكُلّ مسؤل . .
الْعَدْلَ هُوَ الْحُرُّ . . . وَالْكَلَامُ مَعَ مَيْن . .
. مَش نَاقِصَة حَيَّرَه وَضَمّ . . . . كلامى مَع الْكِبَار
. . . وَكَلَام خَيْرٌ أوذم و . بِدُون ضَرَر أَوْمَر . .
. وَالرِّضَا يُصِيب الْكُلّ . . . أَرْجُوك بِلَاش تَنْسَى
. دى دُنْيَا فَانِيَةٌ تَغُرّ . . . وَالْحَالَة فِيهَا أَمْرٌ

(صَوْت وَصُورَة)

صَوْت وَصُورَة وَبَيْن السُّطُور . .
يجمعنا حُبّ وَصَفَاء وَنَوَّر . .
وَتَبْقَى كَلِمَة وَحَيْدَة قَوْلُهَا . .
فِيهَا الحَيَاةِ فِيهَا الْعُبُور . .
شَاعِرنَا قَالَهَا وَكَانَت رِسَالَة . .
أُمْسِيَّة حلوةعبرة وَحِكَايَة . .
صَاحِب عَطَاء وَالرَّمْز آيَة
وَفِى الْوَفَاء قِصَّة وَرِوَايَة . .
قَلْب الْحَبِيب زى الطَّبِيب . .
وَعَقَد لولى وَأَحْلَى طَيَّب . .
كَانَت رَكِيزَة دَعْم الْمَوَاهِب . .
وَالأَنْشِطَة مِن اللى وَاهِب
وَقُلُوب أَبِيه حاضروغايب
وَشِعَار وَفَاء وَالْكُلّ صَائِبٌ
أَسَرَه وعيله شَعْر وَطَرَب
وَصَحْبه جَمِيلَة فِيهَا الْأَدَبُ
. نِبْراس أَمَل وميثاق عَمِل . .
وَنُفُوس خَمِيلَة حَدَث جَلَلٌ
فَرَحُه وَخَيْر وَالْوَقْت مَرّ . . .
فِيهَا الطَّرَب وَوُجُوه تَسُرّ . .
الْحَبّ أَفْضَل م الْعِدَا . .
ع الْحَبّ تَنْمُو الْمَوْهِبَة . . .
طول عُمْرَى جَدّ بحُبّ الْجَدّ . .
وَالْخَلْق عَارِفَة مَا أَزْعَل حَدّ . .
وَع الحِيَاد وبحب السَّعْد . .
عُنْوَان سَلَام وبوفى الْوَعْد . .
وبراعى رَبِّى وَمِنْ غَيْرِ حَدٍّ

مَبْدَأ أساسى لِيَوْم الْعَهْد
وراجى مِنْ رَبِّى التَّجْدِيد . .
تَحْقِيق طُمُوح لِكُلّ وَلِيد . .
وَعَام جَدِيد وَعِيدٌ سَعِيد . .
وَالْحَبّ يَبْقَى نَبْض وَرِيد . .
ومشبكين الْأَيْد فِى الْأَيْد . .
لانَعْرِف كُره ولاتهديد . .
وَع الْوِفَاق بِنُقُول ونعيد . .
مَا أَرْوَعَكَ مَاء بدعك . .
أَحْلَى صُحْبَةٌ بتشجعك . .
وَكُلُّ الْخَيْر بيجمعك . .
أُمْسِيَّة راقَيه وجميله . .
وَكَلَام بيجمعنا وَلَيْلَة . .
وَرُمُوزٌ وَقَادَه وَإِرَادَة
. . فَرِح وسعادة وُدَّه الْعَادَة .
. تَأْكِيدٌ لفكرة **و قِيادَة
. . بِفِكْره حُلْوَةٌ وسعادة . .
لاشرط نَدْوَة وَلَا عِيَادَةِ
. . يُكْفَى السُّؤَال كَدِّه بِإِرَادَة
. حبيبى دِيَمًا دِيَمًا يامان . . .
جَمَال مُنَوِّر كُلّ الْمَكَان . .
كَلَام يُنَاشِد الْبَنَان . .
نَبْرَة طَرب فَنّ وكمان . .
نَثَر حَبَّةَ فِى الْمَيْدَان . .
شَاعِرٌ مُطْرِب مِنْ زَمَان . .
أَعْمَالِه بَارِزَة وَفِى الْمَيْدَان . .

طَيْف بينشد حُبّ الْأَمَان . .
لَوْن جَدِيدٍ مِنْ الْإِيمَانِ . .
رُبَاعِيَّات رِضَا فجرالتمام . .
عَاشِقٌ وَطَن أَحْلَى الْجِنَان . .
وَدَى جُنَّةٌ يحميها الْمَنَّانِ . .
. . يَارَبّ دِيَمًا قِيمَة وَمَقَام .
. رَمَز الْعُذُوبَة ونـهرالسلام . .
صَقْر الْعَرَب بدُونِ كَلَام
قِمَّة فِى بِسَاطِه وَانْسِجَام .

(عايز حقى)

انا عايز بس حقى
حقى اللى وعيت عليه
واسيب ازاى ده حقى
واتساوم عليه
مش ممكن هنسى حقى
ولاعيش غيربس بيه

من الدنيا وم اللى فيها
مش لاقى ناس بتنصف
مش لاقى ناس بتعطف
مش شايف غير انين

انا ماشى وفى دوامه
والصبر طريقه فين
وناس تايه وجعانه
وناس ناهبه وجبانه
كل العيون لوامه
بتقول الكلمتين

سهران وحدى وبعانى
من قسوة خداعين

وناس مكنتش حاجه
بقاهما مسيطرين

يا دنيا وليه بتقسى
على كل الشقينين
وسايبه الناس الديابه
فى الدنيا غدارين

دنيا ومش باقى فيها
غير دمعه محرومين
بيبصوا لكل حاجه
وهما معذورين

حق الناس الغلابه
فى رقبه مين ومين
عايشين فى دنيا غابه
وشويه نصابين
والقسوة والحرمان
والخلق مجروحين

وكلام فوق الشفايف
وعيون شايفه اللى خايف
والكل معدشى عارف

مين عايش ومين حزين

الطيب فى الزمان ده
الناس تدوس عليه
يشقى وغيره جاحد
واجره كام جنيه

رئيس لكل مواطن
راعى حق المقهورين
معاش تامين وشامل
ونجيب رؤساء منين
مسؤل سيد وباشا
هاتوا حق الشقينين

(عُرْس انتخابى)

ملايين تُشَارك ملايين تَبَارَك
وَنَاسٌ تُصَوِّت وَنَاسٌ تَعَارَك
عُيُون بترصد جَبْهَة ومعارك
وشوفنا رَقْصٌ مَوْكِب فلايك
وَكُلّ عَصْر تَحْرِيض وحايك
وَرِجَالٌ بتحمى وَسَلَك شَائِك
كَسَرْنَا مِجْداف الشَّرّ هَالِكٌ
والصحوة جَالَت وَطَرِيق مهالك
ومين تَكُون حاقِد وَمَالِكٌ
مِصْر الْأَبِيَّة عَارِفَة أَمْثَالَك
لافتنة تَنْفَع ولاتحريض سَأَلَك
تَدارَى جَرْحَى أَعِيش خيالك
لَكِن تَشْهَر خَلِّيك فِى حَالُك
عايزين نَقُول الْكُلّ شَارَك
وبلاش طعون علشان عِيَالِك
شُعَب أَصِيلٌ شَيَّد آمَالِك
وَصَان حُقُوق بَيْن الْخَلَائِق
تَصون ودادى أَكُون مثالك
بدُون مَشَاكِل مَالِى وَمَالِكٌ
إِنْ كُنْت مصرى فهنيالك
مَش كُلِّ مَرَّةٍ هلبى شَأْنُك
بالسِّرّ حاميك ومرسالك
أَوْعَى تَفَكَّر تَنَقَّد الامك
النَّاس وَاعِيَة فاهمة أَعْمَالِك
بِالْخَيْر نَبْدَأ بِالشَّرّ أَعْوَانِك
شقيقى يسترنى يُلَبِّى احلامى
و يُوَارَى هَفْوَة وَعَظِيم اهوالى

تقارير اتغيرت وَنَادَت بانصافى
مِلْيُون مَبْرُوك كَرَمَى واحساسى
اللَّهُ أَكْبَرُ لِكُلّ حَاسِد وَجَافَى
وزادالمقام رمزى واخلاصى
حَرْب إرْهَاب وَالْبِنَاء سَأَرَى
عربى حُرٌّ وَالْمَصِير عالى
وَابْن مِصْر الوفى الغالى

(عِيد سَعِيد)

أَحْلَى مافى الْعِيد عِيدِيَّةٌ
أوزيارة أوتسالى أَوْ هَدْيَه
أورسالة لَك ياغالى
واللى يَسْبِق دَه بمِئَة
شَوْقٌ وَلَهَفه وَأَغْلَى فَرَحُه
سَاعَة تَجْمَعُنَا سَوِيًّا
تَرْجِع الضُّحَكَة الَبرِيئة
واللقاء رَمَز الْحَقِيقَة
ونفتكر ذِكْرَى جَمِيلَة
والتهانى أَحْلَى سَيْره
والمشاعرللى شَاعِرٌ
بالوفاءببسمة نَبيلَة
نحكى نتحاكى بأَمانى
وَوَقْت بيعدى فِى ثوانى
النهارده عِيد مَحَبَّة
والطفولة حَبَّةً حَبَّةً
طِفْل يَتَبَاهَي بِأَقَارِبه
واللى ضَايَقه أَو يعانده
حَوَّش ياعمى
حَوَّش يَا خالى
مِنْ بَعِيدٍ شَوْقَنَا يَزِيد
شَمْس تُشْرِق مِنْ جَدِيدٍ
وإتولد فِى قُلُوبنَا عِيد
نَفْسِى الْحَيَاة تُصْبِح نَشِيدٌ
وَالْأَمَل يَظْهَر وَلِيد
وبنبض الأشواق تُعِيد
وَلَمَّا نتقابل نفجر

ضَحِكُه نَابِعَة م الْوَرِيد
كُنَّا فِين وَبَقِينَا فِين
مِنْ زَمَانٍ وَمَن سِنِين
صِرْنَا نتحدى الْأَنِين
واللى بَاقِى لَهْفَة حُنَيْن
والتصافى وجو دافى
وَالْقُلُوب رَمَز التعافى
وَالْوُجُوه بِسُمِّه تَنَوَّر
واللى يُجْرَى أَو يَدُور
واللى سَابِقٍ أَوْ مِحْوَر
واللى يَخْتَار آيَة يُقَدَّم
كَعْك بِسُكُوت أوتسالى
جَوّ صَافَى م التعالى
فَرِحُه وَاسْتِقْبَال أغانى
وَكَلِمَة راقية بالمعانى
وَالْقَبُول أَغْلَى عَلَامَةٌ
وَطَرِيق خالى بِالسَّلَامَة
وَالْأَقَارِب جات تُعِيد
هِى عَمِّه والاخاله
وَإِلَّا ناسى أَنَّهُ حَالَةَ
عَاش غَرِيبٍ أَوْ فِى إزَالَة
وَمَرَّت الْأَيَّام قُبالَة
وَهُو شَارِدٌ فِى خَيَالُه
كُلُّ عِيدٍ وَالْكُلّ صَافَى
كُلُّ عِيدٍ وَالْحَبّ كَافَى
كُلُّ عِيدٍ سَعِيد مُبَارَكٌ
لِكُلِّ وَاحِدٍ جه وَشَارَك
وَالْبَسَاطَة وَرَبَّى بَارَك

(عَيْن الْحَسُود)

الْعَيْن تُصِيب قَرِيبٌ غَرِيبٌ
وَنَار تَزِيد بُرْكان لَهِيْب
صَار الصَّبِىّ عَجُوزٌ شَبِيب
طُبع الْحَسُود غَضِب وَغَيَّب
عُمَر الْحَقُود مَا كَانَ حَبِيب
وَلَا السَّهَر صُبْح لَبِيب
كِفَايَة أَنَّهُ سَاحِرٌ وديب
مَا يَقْتَنِع ويبان دَه عَيْبٌ
عَيْن الْحَسُود بِكُلّ بَاب
فَلَقَت حَجَر ذَلَّت عَتَّاب
وَنَابه أَسْوَد وَيَوْم هِبَاب
وَبِكَلِمَة يَظْهَر كَأْس الْعَذَاب
ياريته يَطْهُر وَيكُون مُجَاب
وَيُصَفَّى يَوْم وداد حِسَاب
لَكِنَّ دَوَامَ الْحَالِ مُحَالٌ
بَكْرَة يَرْحَل ويسيب خَيَالٌ
وَنَاسٌ تَسَامُحٌ وَالْكُلّ شال
مِرَار وطافح وَقَلْب خَال
سِنِين وَمَرَّت قَسْوَة وَأَمَال
ننجى مِنْ حَاسِدٍ وَفَالِ
الْمَال بيفنى وَالدَّم سَأَل
وَالشَّكّ سَأَرَى وَالنَّجْم قَال
الْخَيْر بَاقِى رَغِم الْآلَام
مِحَن و يَقَظَة رَوَى وَحَمَّام
وَفِى التانى رَمَز السَّلَام
ومعاكم يُحَلَّى أَحْلَى الْكَلَام
وَقَلْب صَافَى يَنْشُد أَمَانٌ

وَلَمَّا حَدَث صبنى جَان
كابُوس وجاسم مَعَ الزَّمَانِ
صَلَّيْت وصومت وَقُرِئَت قُرْآن
وَمَرَّة أَمْشِى وساعاَت أَنَام
وَمَرَّة اصرخ مُلِئَت ذهقان
وَأَرْش مِلْح وَبُخُور يَمَان
مَعَ كُلِّ فَجْر وطلعه أَذَان
بدعى رَبِّى مِنْ شَخْصٍ خَان
حاقِد ودمر نُفُوس حَسَّان
ياريت يُسَمَّى كُلُّ الْأَوَان
يَحْفَظُه رَبِّى مِنْ شَرِّ فَإِن
وَيَقُودُه عَمَلِه لِأَعْظَم جِنَانُ
وَعَمِل هيعرض عَلَى الْمَنَّان
وَعَلَى الصِّرَاط خَطَّى وامانِ
ثَوْرَة تَحَدَّى رَحِمَه وحنان
مَعَ جَبْرِ خَاطَر وَشَفَاعَة العدنانِ

(كَلَام فاضى)

كُلِّ شُوَيَّة كَلَام فاضى
تَدْمِير فِى كأسى ونبراسى
أَمَل وَحَلَم أَخْوَن ناسى .
أواحبه أَكْثَرَ مِنْ ناسى
سَمِعَه نَاسٌ مِرَار خاوَى
نَشَف دموعى وَأَكُون حاوى
ويشككوك كَدِّه ع الفاضى
لافارقه سَلْوَى ولاعاصى
أَغْلَى هَدِيَّة فِى تكوينى
أَنَام ودمعى عَلَى جبينى
مِنْ أَنّى الفق مِن الماضى
وَإِشَاعَة تَخْرُج ع الفاضى
وَبَثّ سِمْ عَلَى الهادى
فِتْنَةٌ وَطَرَحْت طَيْر شادى
كَروان عَلَى شَجَرَةٍ يُنَادَى
حاشر نَفْسِه كَدِّه وراضى
حادى بادَى كُرُنْب زبادى
شَرّ الْبَشَر كُلُّه اعادى
نَاسٌ غَرِيبَةٌ وكويانى
وَنَاسٌ بتنشد فِى أغانى
شايف نَفْسِه كَدِّه مثالى
وَيُحَوِّل الْحُزْن تهانى
جَلَّاد وَحَاكِمٌ تَقُول قَاضِى
وَعُمَر بيعدى ثوانى
خدت آيَةٍ مِنْ الدُّنْيَا
شَيَّد وإبنى فِى مبانى
وَمِيرَاث مِنْ الْقَسْوَةِ الضانى

وَالْخُرُوج بِكَأْس فاضى
إشَاعَة ذَمّ وُدَّه الجارى
وَخَيْر وَشَرّ وُدَّه الحالى
الْفَائِدَة آيَة كَلَام فاضى
توطى تَمَشَّى هَوَاك نَادَى
تَرُوح هُنَاك تَرُوح غادى
عُمْرَى وَضَاع عَلَى ولادى
وَاحِد ناوَى وَكَان غاوى
السِّيرَة يَعْمَلْهَا غناوى
نُفُوس بَرِيئَةٌ مَيْن الجانى
وَقْت الْعِتَّاب وَاحِد واطى
حِجَج وواهيه وَبَال زاهى
وبيغرف الْغِيبَة فِى صوانى
تَكْسِير مِجْداف وُدَّه الْبَاقِى
وَعَيْش وَحَاف وهتلاقى
كَرَامَة عَزّة واماني
غِنًى وَفَقِيرٌ وبيآسى
وَكَلَام رَطْب وحيانى
قَلْب الصَّعِيد الجوانى
بيتحايل عَلَى الْمَائِلِ
وَع الْغَادِر وَع الْخَامِل
ولاهمه أَكُون حَالِم
ولايفرق أَكُون عَالِمٌ
كَلَام فِى كَلَام
ع الْوَاقِف وَع العايم

ومتعود يَكُون نَائِمٌ
وَلَا راضَى يَكُون قَائِمٌ
يَارَبّ أَهْدَى نُفُوس ضَلَّةٌ
مَسِيرهَا تبوح تَنُوح مَرَّة
تَنَثَّر هُمُوم عَلَى الْمَارَّةِ
شَرّ الْآثَام كِلَاب ضَالَّة

(لَحْنٌ حَزِينٌ) .

جَوّا عينيكى لَحْنٌ حَزِينٌ .
كُلُّه أَلَم وشجن وَأَنِين .
عِشْنَا فِيه ودوبنا فِيه .
وياما سهرنا بِدَمْعِ الْعَيْن
وَكَان نداءنا دُعَاءً وَصِيَاح .
. وَكَان آسرنا هُمُوم وَجِرَاح .
. . لَو الدُّمُوع تَنْزِل ع الْخَدّ بتريح . .
. . . تُغَسِّل جِرَاحُ الْفُؤَاد . والآمنا هتريح . .
. . . لَكِن دُمُوع مَحْبُوسَة . وَنَفْسِهَا تريح .
آه يازمن الآسي . وَلِأَحَد بيريح . . . .
مَيْن فِى حَنَانٌ أمى . يطبطب وبيريح . . .
وياما عِشْنَا فِى خَيْرَهَا وَفِى حِضْنِهَا نريح .
تشيل الألَمِ والحُزْنِ . وتحكى وتلوح
. . . تُطْرَح سَنَابِل حُبّ وَفِى ضلها نريح . .
. وحنان بيكفى الْكُلّ وبيشفى مَا يَجْرَحُ . .
. ونتجمع بِشَوْق وَحُنَيْن . . وَالْكُلّ بيصرح
. . . ونبوح سُوء وندوب وأمالنا تتطوح .
. . نَعُدّ سُوء الأَمَانِيّ ولايأس عَاد يدبح .
. كِفَايَة حُزْن وَأَسى نهجر تِلَال النُّواح . .
جَوّا عِنِّينَا بُكَاء . وَجَوّا قُلُوبِنَا جِرَاحٌ .
نداوى مَيْن قُولِى . و الصَّبْر ع الْمَكْتُوب .
يَارَبّ لَك أَلْفُ الْحَمْد . والشكرلو مَغْلُوبٌ
. طَامِعٌ فِى نَظَره رِضَا . وَغُفْرَان كُلُّ الذُّنُوبِ .
رَافِع الأيدين لِلسَّمَاء . وبدعى رَبِّى أَتُوب .
يَارَبّ مليش غَيْرك . . وَالرَّحْمَةُ عَلَى بَابِك .
أَنْت الْكَرِيم جَوَادٌ . . عَفْوك وَإِحْسَانك
نَبْدَأ بِصَفْحَة جَدِيدَة . . كَرَمِك وَغُفْرَانَك .
. وَيَوْم جَدِيد نَنْتَظِر . . الْجَنَّة مرسالك . . .

(لَوْعَة الْفِرَاق)

يَا أَمْسَى يادعاء !
ياشريكه دربى الْعَسِير
يَا رَفِيقِه كفاحى المرير
يَا عَزِيزَةٌ فِى السَّمَاءِ
مَازِلْت أَحْيَى فِى عَنَاء
بَعْدَ أَنْ أدركنى الشَّقَاء
وَحَلَّ عَلَى ساحتى الْبَلَاء
وَغَاب عَنى شَمْس الضِّيَاء
وَخِيمٌ عَلَى صَدْرِى الْجَلَاء
و سَطْرٌ عنوانى الرَّجَاء
أتلهف رَوْنَقًا وَنِدَاء
أَتَذْكُر إِطْلالٌ الْبَرَاء
فَأَدْرَكْت قِيمَة الْوَفَاء
وتجرعت مَرَارَة الْعَطَاء
بَعْدَ أَنْ فَارِقَ الْبَهَاء
وانطفى زَمَن النَّمَاء
أَخْطُو ويساورنى الْعَدَّاء
وأهمس ونفسى فنَاء
أَلَم يجمعنا حُبّ اللِّقَاء !
أَلَم نَتَّفِق عَلَى البَقَاءِ !
أَلَم نرسم عَلَى يَدَيْنَا الْحِنَّاء !
أَلَم نَحْفَظ الْعَهْد أَهْوَاء !
أَلَم نتقاسم كَسَرَه شهلاء !
أَلَم نرتوى مِنْ كَأْس الصَّهْبَاء !
وتعايشنا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
وتجرعنا الصَّبْر مَهْلًا وأنداء
وأقسمنا أَنْ نَكُونَ مِنْ الشُّهَدَاءِ

نتنفس عَبير الزُّهُور وَالْهَوَاء
وعانينا عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ
هَل بَدَأ مِنًى مايدعو لِلرّحِيلِ ؟
هَل مللتى أنينى وصمتى الطَّوِيل ؟
هَلْ انْتَهَى عَصْر الْحَبّ النَّبِيل ؟
هَلْ صَارَ دعائى رثاءا وتراتيل ؟
هَل ضَاع حلمى هباءا وَأَنِين ؟
الى مِن أَشْكُو الْبَلَاء !
مِن يَحْنُو عَلَى أُسَيْر الدَّهَاء
مِن يسمعنى ويلبى النِّدَاء
مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ وَالدُّعَاء ؟
اللَّهُ أَكْبَرُ فِى الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ
وَغَدًا سيجمعنا اللِّقَاء !

(نسماتى الْحَائِرَة)

نَسَمَات قَلْبِى الْحَائِرَة
مَالِى أَرَاك زَائِره
فِي قِمَّة الشَّوْق جَائِرَة
عَذَّبَه الْأَنْفَاس سَاهِرَةٌ
تترقب أمَال عَابرَة
كطيف لُؤْلُؤ عاثَرة
تَتَبَاهَى وترقص سَاحِرَةٌ
تَعْزف سيمفونيه ساخرة
تَحْظَى بملكات جَاذِبَةٌ
رَقِيقِه الْمَشَاعِر زَاهِيَة
تخطو فتضيء الأطرحه
لاآهوى الْعِشْق بِبَعْدِهَا
ببسمه تُشْرِق شَمَّسَهَا
يساورنى نَحِيب دَمْعُهَا
ويخيم غيوم ظِلَالُهَا
فتنسج الْأَلْحَان وتنشدا
بِكَلِمَة تَسْمُو وتزهرا
تزهى طَرَبًا امْلَأ
فَمَلَكَت قَلْبى تَأَمُّلَا
وتذوب فِكْرًا أَثَرًا
تَحْظَى بملكات جَاذِبَةٌ
تَقْذِف نَظَرَات ثَاقِبَة
تَتَمَايَل دِفْءٌ سَاحِرَةٌ
تَحْظَى بعبيرازاهيا
عَصَفَت بفكرى رَوْنَقًا
لِتُزِيل دَمْعٌ تمردا
أشَلعت بقلبى ثَوْرَة

يَحْنُو الطَّرِيق طَارِقًا
قَامُوسٌ شَوْقا عَاشِقًا
وَظِلّ خيارى رَاسِخا
أَحَقّا آهواها أَم ثَائِرا !
أَكَانَت أُنْشودَةٌ أَم جَائِرًا !
مَازِلْت أَحْلَم نَاظِرًا
أَرَاهَا نَائِمًا أوعابرا
مَازَال يداعبنى حثيثها
وَأَتَذَكّر وَحَى عبيرها
عِبَارَات يلاطفنى آنينها
فتدمع عَيْنَىّ وتطربا
وَذِكْرَى مَرَّت حالمه
كَمَا الطُّيُور هائمه
فِى نَهْر حُبّ تَأَلُّما
وَإِنْ غَاَبَ تهفو وتجنحا
مَازِلْت أَهْوَى طامحا
وَغَدًا سأشدوا شاجيا

(يَعْنِى آيَة)

يَعْنِى آيَة مَش فاهِم قُولِى
يَعْنِى آيَة بس اللى فَاض لِى
يَعْنِى كُلُّ النَّاس دى سَعِيدَة
وَأنَا اللى الدَّمْعَة قَرِيبَة مِنِّى
يَعْنِى بَعْد حياتى الْحُلْوَة
أصْحى وَأَقْوَم وَالْهَجْر قَتَلَنِى
يَعْنِى امى واخويا وإبنى
يَعْنِى النُّور وَالْفِكْر فايتنى
يَعْنِى آيَة اللى معذبنى
عُمْرَى مافكرت يَوْم هاتسبنى
يَعْنِى أَقْضَى حياتى وَحِيدُ
عَايش فِى غُرْبَة بتدوبنى
دى الْحَيَاةُ مِنْ بَعْدِك صَعْبَة
والدموع مابقتشى مُسَاعَدَة
وَالْجبَال تتهد فِى لَحْظَة
لِمَا كُلُّ النَّاس دى مُبَاعَدَة
يَعْنِى بَعْدَ عَشْرَةِ طَويلَةٍ
الاقى نَفْسِى قَلِيلَ الْحِيلَةِ
وَالْوَفَاء بَقِى طُبع وَسِيرَة
حَتَّى الدِّفْء بَقِى ذِكْرَى جَمِيلَة
يَعْنِى بَعْد الْعُمْر ماعدى
الاقى جَلِيسَى تليفون وَمِخَدَّة
فِين أَيَّام الْحَبّ قولولى
فَاتَت بِسُرْعَة وسابت لِى الْهَدّة
فِين الصَّوْت اللى يطمنى
فِين الضُّحَكَة اللى بتأثرنى
فِين اللُّقْمَة وَفَيْن الفرشه

فِين أحلامى اللى بتشغلنى
لسه البسمه فِى قَلْبِى وَعَائِشَةَ
إنطفى شوقى وَكَسْره قَلْبِى
زَهِدْت نَفْسِى وَخِيمُ جَرْحَى
يَعْنِى فِين الْكَلِمَة الْحُلْوَة
يَعْنِى فِين الشَّوْق والغنوة
يَعْنِى كُلّ حياتى فِى ثَانِيَة
تَتَغَيَّر بِى لِدُنْيَا تَأَنِّيه
عِشْت حياتى بِصَوْن الْوُدّ
لَا أبص شِمَال وَلَا أغازل حَدّ
أحابى عَلَى بَيْتِى وَأَوْفَى الْعَهْد
مِلْكه حياتى وعشقى بِجِدّ
رَحَلْت مُنْذ سَاعَات تَتَعَدّ
وَصَار مابينى وَبَيْنَهَا السّد
بَعْد الْخَدّ مافارق الْخَدّ
بِقَوْل يَارَبّ قوينى وَأَشَدّ
وَاحْبِس دُمُوع وَالْأُمّ الْغَد

تمت